AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA

2026/2027

EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

Ensino Secundário Recorrente – Módulos Capitalizáveis
Matriz da Prova de Literatura Portuguesa Módulo 6

Duração da prova: 90 minutos 1.ª, 2.ª e 3.ª Épocas

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
• Compreender o sentido global do poema/ texto de teatro/ texto em prosa. • Compreender os enunciados das questões propostas. • Identificar os artifícios do texto poético. • Produzir enunciados que mostrem a boa interpretação. • Compreender o enunciado proposto. • Desenvolver ordenadamente o tema proposto. • Produzir enunciados utilizando adequadamente as estruturas morfossintáticas. ▪ Utilizar adequadamente ovocabulário.	**Do Orpheu à Contemporaneidade** **Poesia:** Alexandre O'Neill; Mário de Sá Carneiro; Manuel Alegre; Sophia de Mello Breyner **Texto de teatro:** Raul Brandão - *O Doido e a Morte* **Prosa:** Vergílio Ferreira - *A Aparição*	Conteúdo (48 pontos) Organização e adequação linguística (32 pontos) Conteúdo (48 pontos) Organização e adequação linguística (32 pontos) Conteúdo (24 pontos) Organização e adequação linguística (16 pontos)	**GRUPO I** Compreensão e interpretação de um poema. (quatro questões) **GRUPO II** Compreensão e interpretação de um texto em prosa. (quatro questões) **GRUPO III** Produção de um texto (opinião fundamentada sobre um texto de teatro).	**80 pontos** **80 pontos** **40 pontos**

Material Permitido	O/A aluno/a deve ser portador/a de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

Coordenadora do Departamento: