AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA

2026/2027

EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

Ensino Secundário Recorrente – Módulos Capitalizáveis
Matriz da Prova de Literatura Portuguesa Módulos 4,5,6

Duração da prova: 135 min **1.ª, 2.ª e 3.ª Épocas**

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
• Compreender o sentido global do poema/ texto de teatro/ texto em prosa. • Compreender os enunciados das questões propostas. • Identificar os artifícios do texto poético. • Produzir enunciados que mostrem a boa interpretação. • Compreender o enunciado proposto. • Desenvolver ordenadamente o tema proposto. • Produzir enunciados utilizando adequadamente as estruturas morfossintáticas. ▪ Utilizar adequadamente ovocabulário.	**<u>Romantismo, Realismo e Simbolismo</u>** **Poesia**: Almeida Garrett, Antero de Quental, Cesário Verde, António Nobre, Camilo Pessanha. **Prosa**: Alexandre Herculano, *Eurico, o Presbítero*; Camilo Castelo Branco, *Amor de Perdição;* Eça de Queirós, *Os Maias*. **Texto dramático:** Almeida Garrett, *Um Auto de Gil Vicente*. **De *Orpheu* à Contemporaneidade** **Poesia:** Fernando Pessoa, Sophia de Mello Breyner Andresen, António Gedeão, Manuel Alegre.	Conteúdo (48 pontos) Organização e adequação linguística (32 pontos) Conteúdo (48 pontos) Organização e adequação linguística (32 pontos) Conteúdo (24 pontos) Organização e adequação linguística (16 pontos)	**<u>GRUPO I</u>** Compreensão e interpretação de um poema. (quatro questões) **<u>GRUPO II</u>** Compreensão e interpretação de um texto em prosa ou texto dramático. (quatro questões) **<u>GRUPO III</u>** Produção de um texto (opinião fundamentada sobre um texto de teatro).	**80 pontos** **80 pontos** **40 pontos**

	Prosa: Agustina Bessa Luís, *A Sibila;* Aquilino Ribeiro, *O Malhadinhas*; Carlos de Oliveira, *Uma Abelha na Chuva*; José Saramago, *A Jangada de Pedra;* Vergílio Ferreira, *Aparição;* Vitorino Nemésio, *Mau Tempo no Canal*. **Texto dramático:** José Cardoso Pires, *O Render dos Heróis*.			
			TOTAL	**200 pontos**

Material Permitido	O/A aluno/a deve ser portador/a de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

Coordenadora do Departamento: