AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA

2026/2027
EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Ensino Secundário Recorrente – Módulos Capitalizáveis
Matriz da Prova de Literatura Portuguesa Módulos 1,2,3

Duração da prova: 135 minutos **1.ª, 2.ª e 3.ª Épocas**

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
• Compreender o sentido global do poema/ texto de teatro/ texto em prosa. • Compreender os enunciados das questões propostas. • Identificar os artifícios do texto poético. • Produzir enunciados que mostrem a boa interpretação. • Compreender o enunciado proposto. • Desenvolver ordenadamente o tema proposto. • Produzir enunciados utilizando adequadamente as estruturas morfossintáticas. ▪ Utilizar adequadamente ovocabulário.	**Poesia e prosa Medievais** • A Lírica Medieval – Cantigas de Amigo, Cantigas de Amor, Cantigas de Escárnio e Maldizer. • Fernão Lopes - Crónica de El-rei D. João I **Classicismo (Século XVI)** • Lírica Camoniana (Poemas de medida velha e poemas de medida nova). • Farsa de Inês Pereira, de Gil Vicente. **Do Classicismo ao Pré-Romantismo (Séculos XVII e XVIII).** • **Prosa:** Padre António Vieira - Sermão da sexagésima • **Poesia:** Bocage – poemas	Conteúdo (48 pontos) Organização e adequação linguística. (32 pontos) Conteúdo (48 pontos) Organização e adequação linguística. (32 pontos) Conteúdo (24 pontos) Organização e adequação linguística. (16 pontos)	**GRUPO I** Compreensão e interpretaçãode um poema. (quatro questões) **GRUPO II** Compreensão e interpretaçãode um texto em prosa. (quatro questões) **GRUPO III** Produção de um texto (opinião fundamentada sobre um texto de teatro).	**80 pontos** **80 pontos** **40 pontos**

Material Permitido	O/A aluno/a deve ser portador/a de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

Coordenadora do Departamento: