# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

## ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA

## Ano letivo 2026/2027

## EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

## Ensino Secundário Recorrente – Módulos Capitalizáveis

## Matriz da Prova Escrita de Inglês (Iniciação) – Módulos 1/2/3

**Duração da prova: 135 min.** **1ª / 2ª / 3ª Épocas**

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRUTURA | CRITÉRIOS DE CORREÇÃO | COTAÇÕES |
|---|---|---|---|---|
| Compreender global e seletivamente um texto em língua inglesa | **Dimensão Sociocultural**<br>• O Mundo Pessoal<br>• Convivências<br>• Padrões de Vida | **Grupo I**<br>Itens de seleção:<br>• Verdadeiro/falso<br>• Escolha múltipla<br>• Associação<br>• Preenchimento de espaços<br>• Completamento de frases<br>Itens de construção:<br>• Resposta restrita<br>• Resposta extensa | **Grupo I**<br>Itens de seleção:<br>• Certo ou errado<br>(A transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente).<br>ou<br>• Níveis de desempenho (correspondentes a uma dada pontuação) para grupos de itens ou para itens constituídos por várias alíneas<br>• Níveis de desempenho (correspondentes a uma dada pontuação) para grupos de itens ou para itens constituídos por várias alíneas | **Grupo I**<br>**70 pontos** |
| Aplicar corretamente estruturas gramaticais da língua inglesa. | **Língua Inglesa**:<br>• Adjetivos (comparativo e superlativo)<br>• Pronomes (pessoais, possessivos, interrogativos, indefinidos e quantitativos)<br>• Diferentes tipos de verbos principais: *Present Simple/Past Simple*<br>• Determinantes (artigo definido/indefinido/omissão de artigo | **Grupo II**<br>Itens de seleção:<br>• Escolha múltipla<br>• Preenchimento de espaços<br>• Ordenação de palavras numa frase | **Grupo II**<br>• Certo ou errado | **Grupo II**<br>**90 pontos** |
| | | | **TOTAL/ A transportar** | **160 Pontos** |

**Grupo III** **40 Pontos**

| Parâmetro | Nível | Descritor de desempenho | Pontuação |
|---|---|---|---|
| **Desenvolvimento Temático** | **3** | Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto sem desvios ou com desvios pontuais relativamente ao que é solicitado. | 10 |
| | **2** | Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto com desvios que não comprometem o que é solicitado. | 6 |
| | **1** | Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto com desvios que comprometem o que é solicitado. | 2 |
| **Coerência e Coesão** | **3** | Redige um texto globalmente organizado, tendo em conta os aspetos seguintes:<br>• articulação de ideias;<br>• delimitação de parágrafos;<br>• mecanismos de coesão. | 10 |
| | **2** | Redige um texto com falhas ocasionais na sua organização, tendo em conta os aspetos seguintes:<br>• articulação de ideias;<br>• delimitação de parágrafos;<br>• mecanismos de coesão. | 6 |
| | **1** | Redige um texto com falhas sistemáticas na sua organização, tendo em conta os aspetos seguintes:<br>• articulação de ideias;<br>• delimitação de parágrafos;<br>• mecanismos de coesão. | 2 |
| **Eficácia Comunicativa** | **3** | Redige um texto que cumpre globalmente e com eficácia o solicitado nos aspetos seguintes:<br>• contexto e destinatário(s);<br>• intenções comunicativas. | 10 |
| | **2** | Redige um texto que evidencia falhas no cumprimento do solicitado em um dos aspetos seguintes:<br>• contexto e destinatário(s);<br>• intenções comunicativas. | 6 |
| | **1** | Redige um texto que evidencia falhas no cumprimento do solicitado nos aspetos seguintes:<br>• contexto e destinatário(s);<br>• intenções comunicativas. | 2 |
| **Âmbito, Adequação e Correção** | **3** | Redige um texto, apresentando um repertório globalmente variado de recursos linguísticos, podendo apresentar incorreções ocasionais que não comprometem a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes:<br>• vocabulário;<br>• estruturas gramaticais;<br>• pontuação e ortografia. | 10 |
| | **2** | Redige um texto, apresentando um repertório pouco variado de recursos linguísticos, com incorreções ocasionais que não comprometem a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes:<br>• vocabulário;<br>• estruturas gramaticais;<br>• pontuação e ortografia. | 6 |
| | **1** | Redige um texto, apresentando um repertório limitado de recursos linguísticos, com incorreções que podem comprometer a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes:<br>• vocabulário;<br>• estruturas gramaticais;<br>• pontuação e ortografia. | 2 |
| | | **Total** | **200 Pontos** |

Notas:

1. **Fator de desvalorização – limites de extensão**
   Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (100 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

2. A utilização de um registo de língua não adequado ao destinatário e à situação comunicativa proposta implica a atribuição da pontuação do nível de desempenho imediatamente inferior ao nível inicialmente atribuído, tendo em conta os descritores apresentados.

| | |
|---|---|
| **Material Permitido** | Material de escrita de cor azul ou preta. Não é permitida **a utilização de qualquer tipo de dicionário.** |

Coordenadora de Departamento: _____ __/__/ ___