AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA

Ano letivo 2026/2027

EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

Ensino Secundário Recorrente – Módulos Capitalizáveis

Matriz da Prova Escrita de Inglês (Continuação) – Módulo 3

Duração da prova: 90 min. **1ª / 2ª / 3ª Épocas**

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	COTAÇÕES
Compreender global e seletivamente um texto em língua inglesa	**Dimensão Sociocultural** • Os Media e a Comunicação Global	**Grupo I** Itens de seleção: • Verdadeiro/falso • Escolha múltipla • Associação • Preenchimento de espaços • Completamento de frases Itens de construção: • Resposta restrita • Resposta extensa	**Grupo I** Itens de seleção: • Certo ou errado (A transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente). ou • Níveis de desempenho (correspondentes a uma dada pontuação) para grupos de itens ou para itens constituídos por várias alíneas • Níveis de desempenho (correspondentes a uma dada pontuação) para grupos de itens ou para itens constituídos por várias alíneas	**Grupo I** **80 pontos**
Aplicar corretamente estruturas gramaticais da língua inglesa.	**Língua Inglesa**: • Verbos modais • Conectores(*contrast*) • Ccondicionais	**Grupo II** Itens de seleção: • Escolha múltipla • Preenchimento de espaços • Associação	**Grupo II** • Certo ou errado	**Grupo II** **70 pontos**
			TOTAL/ A transportar	**150 Pontos**

Grupo III **50 Pontos**

Parâmetro	Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
Desenvolvimento Temático	**3**	Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto sem desvios ou com desvios pontuais relativamente ao que é solicitado.	15
	2	Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto com desvios que não comprometem o que é solicitado.	10
	1	Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto com desvios que comprometem o que é solicitado.	5
Coerência e Coesão	**3**	Redige um texto globalmente organizado, tendo em conta os aspetos seguintes: • articulação de ideias; • delimitação de parágrafos; • mecanismos de coesão.	15
	2	Redige um texto com falhas ocasionais na sua organização, tendo em conta os aspetos seguintes: • articulação de ideias; • delimitação de parágrafos; • mecanismos de coesão.	10
	1	Redige um texto com falhas sistemáticas na sua organização, tendo em conta os aspetos seguintes: • articulação de ideias; • delimitação de parágrafos; • mecanismos de coesão.	5
Eficácia Comunicativa	**3**	Redige um texto que cumpre globalmente e com eficácia o solicitado nos aspetos seguintes: • contexto e destinatário(s); • intenções comunicativas.	10
	2	Redige um texto que evidencia falhas no cumprimento do solicitado em um dos aspetos seguintes: • contexto e destinatário(s); • intenções comunicativas.	6
	1	Redige um texto que evidencia falhas no cumprimento do solicitado nos aspetos seguintes: • contexto e destinatário(s); • intenções comunicativas.	2
Âmbito, Adequação e Correção	**3**	Redige um texto, apresentando um repertório globalmente variado de recursos linguísticos, podendo apresentar incorreções ocasionais que não comprometem a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • vocabulário; • estruturas gramaticais; • pontuação e ortografia.	10
	2	Redige um texto, apresentando um repertório pouco variado de recursos linguísticos, com incorreções ocasionais que não comprometem a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • vocabulário; • estruturas gramaticais; • pontuação e ortografia.	6
	1	Redige um texto, apresentando um repertório limitado de recursos linguísticos, com incorreções que podem comprometer a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • vocabulário; • estruturas gramaticais; • pontuação e ortografia.	2
		Total	**200 Pontos**

Notas:

1. **Fator de desvalorização – limites de extensão**
   Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (100 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

2. A utilização de um registo de língua não adequado ao destinatário e à situação comunicativa proposta implica a atribuição da pontuação do nível de desempenho imediatamente inferior ao nível inicialmente atribuído, tendo em conta os descritores apresentados.

Material Permitido	Material de escrita de cor azul ou preta. Não é permitida **a utilização de qualquer tipo de dicionário**

Coordenadora de Departamento: _____ __/__/ ___