ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA
Ano letivo 2026/2027

EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL
Ensino Secundário Recorrente – Módulos Capitalizáveis
Matriz da Prova Escrita de História – Módulo 3
Duração da prova: 90 min.
1ª/2ª/3ª Épocas

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÃO
- Sublinhar manifestações de progresso económico, demográfico, social e político europeu nos séculos XV e XVI; - Salientar a importância de alguns inventos técnicos então ocorridos, por exemplo o da Imprensa; - Integrar, no contexto atrás referido, a renovação cultural renascentista; - Distinguir os principais centros culturais da Europa do Renascimento; - Reconhecer o papel inspirador da Itália; - Identificar inovações e sínteses culturais; - Interpretar o cosmopolitismo de Lisboa e Sevilha; - Resumir os progressos náuticos e cartográficos dos séculos XV e XV; - Distinguir o experiencialismo da ciência moderna; - Interpretar a revolução cosmológica coperniciana, completada por Galileu, como uma manifestação da ciência moderna. Constatar a existência de atitudes socioculturais de cariz individualista; - Mostrar como a ostentação das elites cortesãs e burguesa; - Caraterizar a sociabilidade renascentista; - Relacionar o mecenato com o estatuto dos intelectuais e artistas; - Evidenciar o ambiente propiciador de cultura na corte régia portuguesa; - Explicar as caraterísticas antropocêntricas do Humanismo; - Exemplificar a valorização da Antiguidade pelo Humanismo; - Identificar as caraterísticas da nova estrutura arquitetónica e da respetiva gramática decorativa e relacionar com a oposição ao estilo gótico e com a inspiração na Antiguidade Clássica; - Sublinhar a matematização das formas arquitetónicas; - Relacionar o manuelino com a persistência e a renovação do gótico; - Identificar os antecedentes da Reforma Protestante; - Compreender o impacto da rutura teológica em relação à igreja católica; - Relacionar a Contrarreforma e o seu impacto na sociedade.	1. O alargamento do conhecimento do mundo: 1.1. O contributo português: o papel dos Portugueses na abertura europeia ao mundo; 1.2. O Império Português: primeiro poder global naval; 1.3. O contributo dos Portugueses para a primeira globalização; 1.4. O impacto dos Descobrimentos no encontro de culturas; 1.5. A prosperidade das potências marítimas e o tráfico de seres humanos: a escravização; 2. - A reinvenção das formas artísticas; 2.1. A produção cultural renascentista; 2.2. Os caminhos abertos pelos humanistas; 2.3. A reinvenção das formas artísticas; 2.4. Continuidades e ruturas da pintura renascentistas face à Idade Média; 2.5. As inovações na arte do Renascimento e a superação dos modelos da Antiguidade Clássica; 2.6. A arte em Portugal; 3. A renovação espiritual e religiosa; 3.1. A Reforma Protestante: antecedentes; 3.2. A Reforma Protestante: a rutura teológica; 3.3. Contrarreforma e Reforma católica; 3.4. O impacto da Reforma católica na sociedade portuguesa;	Nas questões de escolha múltipla são classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada: – uma opção incorreta; – mais do que uma opção. Nestas questões não há lugar a classificações intermédias. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. Nos itens de resposta curta, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Aos itens de resposta restrita e extensa (organizados por níveis de desempenho) é atribuída uma dada pontuação a cada nível.	- 8 a 12 questões de seleção e/ou ordenação e/ou associação. - 4 a 8 questões de resposta curta e /ou restrita. - 1 questão de resposta extensa.	- 5 pontos em cada questão de seleção, ordenação ou associação. - 10 a 20 em cada questão curta ou restrita. - 40 a 50 pontos na questão extensa
Material Permitido	Caneta de tinta preta ou azul indelével		**TOTAL**	**200**

Docente: Prof. Duarte Martins Dias **Coordenador do Departamento de Ciências Sociais e Humanas:** **_ _/_ _/_ _**