

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA

2025/2026

EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

Ensino Secundário Recorrente - Módulos Capitalizáveis
Matriz da Prova de Literatura Portuguesa Módulo 6

Duração da prova: 90 minutos

1.ª, 2.ª e 3.ª Épocas



OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
- Compreender o sentido global do poema/ texto de teatro/ texto em prosa. - Compreender os enunciados das questões propostas. - Identificar os artifícios do texto poético. - Produzir enunciados que mostrem a boa interpretação. - Compreender o enunciado proposto. - Desenvolver ordenadamente o tema proposto. - Produzir enunciados utilizando adequadamente as estruturas morfossintáticas. - Utilizar adequadamente o vocabulário.	Do Orpheu à Contemporaneidade Poesia: Alexandre O'Neill; Mário de Sá Carneiro; Manuel Alegre; Sophia de Mello Breyner Texto de teatro: Raul Brandão - <i>O Doido e a Morte</i> Prosa: Vergílio Ferreira - <i>A Aparição</i>	Conteúdo (48 pontos) Organização e adequação linguística (32 pontos)	<u>GRUPO I</u> Compreensão e interpretação de um poema. (quatro questões)	80 pontos
		Conteúdo (48 pontos) Organização e adequação linguística (32 pontos)	<u>GRUPO II</u> Compreensão e interpretação de um texto em prosa. (quatro questões)	
		Conteúdo (24 pontos) Organização e adequação linguística (16 pontos)	<u>GRUPO III</u> Produção de um texto (opinião fundamentada sobre um texto de teatro).	40 pontos

Material Permitido	O/A aluno/a deve ser portador/a de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.
---------------------------	---

Coordenadora do Departamento: