

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA

2025/2026

EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

Ensino Secundário Recorrente - Módulos Capitalizáveis

Matriz da Prova de Literatura Portuguesa

Módulos 4,5,6

Duração da prova: 135 min

1.ª, 2.ª e 3.ª Épocas



OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
- Compreender o sentido global do poema/ texto de teatro/ texto em prosa. - Compreender os enunciados das questões propostas. - Identificar os artifícios do texto poético. - Produzir enunciados que mostrem a boa interpretação. - Compreender o enunciado proposto. - Desenvolver ordenadamente o tema proposto. - Produzir enunciados utilizando adequadamente as estruturas morfossintáticas. - Utilizar adequadamente o vocabulário.	<u>Romantismo, Realismo e Simbolismo</u> Poesia: Almeida Garrett, Antero de Quental, Cesário Verde, António Nobre, Camilo Pessanha. Prosa: Alexandre Herculano, <i>Eurico, o Presbítero</i>; Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i>; Eça de Queirós, <i>Os Maias</i>. Texto dramático: Almeida Garrett, <i>Um Auto de Gil Vicente</i>. De Orpheu à Contemporaneidade Poesia: Fernando Pessoa, Sophia de Mello Breyner Andresen, António Gedeão, Manuel Alegre.	Conteúdo (48 pontos) Organização e adequação linguística (32 pontos) Conteúdo (48 pontos) Organização e adequação linguística (32 pontos) Conteúdo (24 pontos) Organização e adequação linguística (16 pontos)	<u>GRUPO I</u> Compreensão e interpretação de um poema. (quatro questões) <u>GRUPO II</u> Compreensão e interpretação de um texto em prosa ou texto dramático. (quatro questões) <u>GRUPO III</u> Produção de um texto (opinião fundamentada sobre um texto de teatro).	80 pontos 80 pontos 40 pontos

	Prosa: Agustina Bessa Luís, <i>A Sibila</i>; Aquilino Ribeiro, <i>O Malhadinhas</i>; Carlos de Oliveira, <i>Uma Abelha na Chuva</i>; José Saramago, <i>A Jangada de Pedra</i>; Vergílio Ferreira, <i>Aparição</i>; Vitorino Nemésio, <i>Mau Tempo no Canal</i>. Texto dramático: José Cardoso Pires, <i>O Render dos Heróis</i>.			
TOTAL				200 pontos

Material Permitido	O/A aluno/a deve ser portador/a de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.
---------------------------	--

Coordenadora do Departamento: