

# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

## ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA

2025/2026

### EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

Ensino Secundário Recorrente - Módulos Capitalizáveis

Matriz da Prova de Literatura Portuguesa Módulo 3



Duração da prova: 90 minutos

1.ª, 2.ª e 3.ª Épocas

| OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONTEÚDOS                                                                                                                                                                                  | CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO                                                         | ESTRUTURA                                                                                                   | COTAÇÕES (PONTOS) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o sentido global do poema/ texto de teatro/ texto em prosa.</li> <li>Compreender os enunciados das questões propostas.</li> <li>Identificar os artifícios do texto poético.</li> <li>Produzir enunciados que mostrem a boa interpretação.</li> <li>Compreender o enunciado proposto.</li> <li>Desenvolver ordenadamente o tema proposto.</li> <li>Produzir enunciados utilizando adequadamente as estruturas morfossintáticas.</li> <li>Utilizar adequadamente o vocabulário.</li> </ul> | <p><b>Do Classicismo ao Pré-Romantismo (século XVII e XVIII):</b></p> <p><b>Prosa:</b></p> <p>Padre António Vieira - Sermão da Sexagésima</p> <p><b>Poesia:</b></p> <p>Bocage - Poemas</p> | <p>Conteúdo (48 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (32 pontos)</p> | <p><b><u>GRUPO I</u></b></p> <p>Compreensão e interpretação de um texto em prosa. (quatro questões)</p>     | 80 pontos         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                            | <p>Conteúdo (48 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (32 pontos)</p> | <p><b><u>GRUPO II</u></b></p> <p>Compreensão e interpretação de um poema. (quatro questões)</p>             | 80 pontos         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                            | <p>Conteúdo (24 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (16 pontos)</p> | <p><b><u>GRUPO III</u></b></p> <p>Produção de um texto (opinião fundamentada sobre um texto de teatro).</p> | 40 pontos         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |                                                                                                             |                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |                                                                                                             |                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |                                                                                                             |                   |

#### Material Permitido

O/A aluno/a deve ser portador/a de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.  
Não é permitido o uso de corretor.

Coordenadora do Departamento: