

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA

2025/2026

EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

Ensino Secundário Recorrente - Módulos Capitalizáveis
Matriz da Prova de Literatura Portuguesa Módulos 1,2,3

Duração da prova: 135 minutos

1.ª, 2.ª e 3.ª Épocas



OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
- Compreender o sentido global do poema/ texto de teatro/ texto em prosa. - Compreender os enunciados das questões propostas. - Identificar os artifícios do texto poético. - Produzir enunciados que mostrem a boa interpretação. - Compreender o enunciado proposto. - Desenvolver ordenadamente o tema proposto. - Produzir enunciados utilizando adequadamente as estruturas morfossintáticas. - Utilizar adequadamente o vocabulário.	Poesia e prosa Medievais - A Lírica Medieval – Cantigas de Amigo, Cantigas de Amor, Cantigas de Escárnio e Maldizer. - Fernão Lopes - Crónica de El-rei D. João I Classicismo (Século XVI) - Lírica Camoniana (Poemas de medidave-lha e poemas de medida nova). - Farsa de Inês Pereira, de Gil Vicente. Do Classicismo ao Pré-Romantismo (Séculos XVII e XVIII). Prosa: Padre António Vieira - Sermão da sexagésima Poesia: Bocage – poemas	Conteúdo (48 pontos) Organização e adequação linguística. (32 pontos)	GRUPO I Compreensão e interpretação de um poema. (quatro questões)	80 pontos
		Conteúdo (48 pontos) Organização e adequação linguística. (32 pontos)	GRUPO II Compreensão e interpretação de um texto em prosa. (quatro questões)	80 pontos
		Conteúdo (24 pontos) Organização e adequação linguística. (16 pontos)	GRUPO III Produção de um texto (opinião fundamentada sobre um texto de teatro).	40 pontos

Material Permitido	O/A aluno/a deve ser portador/a de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.
---------------------------	---

Coordenadora do Departamento: