



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Prova Escrita

2017/2018

**3º Ciclo do
Ensino Básico**

EDUCAÇÃO VISUAL

CÓD. 14

(Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

Introdução

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3º Ciclo na disciplina de Educação Visual, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência a legislação em vigor, o Programa e as Metas Curriculares de Educação Visual do 3º ciclo.

A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Caracterização da prova

Os itens da prova podem envolver a mobilização de mais do que um dos conteúdos/temas do programa.

A prova apresenta itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.

Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens, textos e figuras.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas do programa e dos documentos orientadores ou à sequência dos seus conteúdos.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos conteúdos/temas apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 — Valorização dos conteúdos/temas

Grupos	Conteúdos / temas	Cotação (em pontos)
I	Representação Técnica de Objetos Representação do Espaço Relação Homem-espaço	50
II	Elementos Visuais na Comunicação Códigos de Comunicação Visual Papel da imagem na Comunicação Estrutura / Forma / Função Módulo/Padrão Perceção Visual da Forma Luz-Cor Representação Expressiva	50

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 — Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção (expressão gráfica)	5 itens	5 a 35

Material

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

O examinando deve ser portador de:

- lápis de grafite de diferentes graus de dureza, borracha branca, apara-lápis;
- lápis de cor e / ou lápis de cor aguareláveis (mínimo 12 cores diferentes);
- canetas de feltro e/ou marcadores (mínimo 12 cores diferentes);
- compasso;
- régua graduada de 50 cm, esquadro de 45°, esquadro de 30°/60°, transferidor.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração da prova

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada grupo e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de construção

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, são considerados:

- o domínio e a aplicação de princípios e regras de sistemas de representação, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, qualidade expressiva dos traçados, convenções gráficas usuais aplicáveis e rigor de execução;
- o domínio e aplicação de regras elementares de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, criatividade, conhecimentos científicos da cor e efeitos de cor;
- o domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e aquosos.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por etapas. A cada etapa corresponde uma dada pontuação.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 9 de maio de 2018