



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

Introdução

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3º Ciclo na disciplina de Educação Visual nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência a legislação em vigor, o Programa, o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do 3º ciclo.

A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Caracterização da prova

Os itens da prova podem envolver a mobilização de mais do que um dos conteúdos/temas do programa.

Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens, textos e figuras.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas do programa e dos documentos orientadores ou à sequência dos seus conteúdos.

A prova é constituída por dois grupos.

A prova apresenta itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.

A prova é cotada para 100 pontos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada grupo e é expressa por um número inteiro. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de construção

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, são considerados:

- o domínio e a aplicação de princípios e regras de sistemas de representação, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, qualidade expressiva dos traçados, convenções gráficas usuais aplicáveis e rigor de execução;
- o domínio e aplicação de regras elementares de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, criatividade, conhecimentos científicos da cor e efeitos de cor;
- o domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e aquosos.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por etapas. A cada etapa corresponde uma dada pontuação.

Material

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

O examinando deve ser portador de:

- lápis de grafite de diferentes graus de dureza, borracha branca, apara-lápis;
- lápis de cor e / ou lápis de cor aguareláveis (mínimo 12 cores diferentes);
- canetas de feltro e/ou marcadores (mínimo 12 cores diferentes);
- compasso;
- régua graduada de 50 cm, esquadro de 45°, esquadro de 30° /60°, transferidor.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração da prova

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.