



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA  
ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA  
2024/2025



EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

Ensino Secundário Recorrente - Módulos Capitalizáveis

Matriz da Prova de Literatura Portuguesa Módulo 4

Duração da prova: 90 min

1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> Épocas

OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
1. Diversificar as experiências de leitura de modo a desenvolver a reflexão crítica, a sensibilidade estética e a imaginação. 2. Desenvolver a competência de leitura crítica a partir do contacto com vários modos, géneros e convenções textuais. 3. Consolidar hábitos de leitura eclética, através do contacto frequente e gradualmente mais consciente e autónomo com os livros. 4. Ampliar o conhecimento dos contextos culturais de produção e de receção das obras e respetivas contingências, reconhecendo o texto literário como objeto que transcende as suas circunstâncias. 5. Utilizar uma terminologia literária adequada e rigorosa	<b>Módulo 4 - Romantismo</b>  <b>Poesia:</b> Almeida Garrett  <b>Texto de teatro:</b> Almeida Garrett - <i>Um Auto de Gil Vicente</i>  <b>Prosa:</b> Alexandre Herculano - <i>Eurico, o Presbítero</i>	Grupo I Conteúdo e estruturação do discurso (C-ED) - 56 pontos Correção linguística (CL) - 24 pontos	<b>Grupo I</b> . compreensão e interpretação de um poema.	80 pontos
		Grupo II Conteúdo e estruturação do discurso (C-ED) - 56 pontos Correção linguística (CL) - 24 pontos	<b>Grupo II</b> . compreensão e interpretação de um texto em prosa.	80 pontos
		Grupo III Conteúdo - 22 pontos Estruturação do discurso (ED) - 6 pontos Correção linguística (CL) - 12 pontos	<b>Grupo III</b> . produção de um texto - escrita argumentativa - opinião fundamentada sobre aspetos de análise de um dos textos em estudo.	40 pontos
		Fatores de desvalorização: Grupos I e II		

<p>sempre que o discurso analítico assim o suscitar.</p> <p>6. Apreciar a Literatura, reconhecendo-lhe a sua função de valorização social, cultural, pessoal e ética.</p> <p>7. Produzir textos de diferentes tipologias, escrevendo sobre o texto, a partir do texto e com o texto, integrando competência textual e expressão pessoal.</p> <p>8. Relacionar a Literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.</p>		<p>- respostas incompletas ou sem abordagem ao assunto em causa;</p> <p>- respostas desestruturadas;</p> <p>- erros ortográficos, sintáticos e/ou semânticos.</p> <p><b>Grupo III</b></p> <p>- não obediência ao tema;</p> <p>- um texto com 80 ou menos palavras será cotado com zero pontos;</p> <p>- não obediência aos limites de palavras indicados;</p> <p>- erros ortográficos, sintáticos e/ou semânticos.</p>		
---	--	--	--	--

TOTAL

200 pontos

<p><b>Material Permitido/Observações</b></p>	<p>O aluno deve ser portador de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.</p> <p>As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).</p> <p>Não é permitido o uso de corretor.</p> <p>Não é permitida troca de material durante a prova.</p>
--	---

Coordenadora do Departamento de Português: \_\_\_\_\_ \_/ \_/ \_