

Ano letivo 2024/2025

**EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL**  
**Ensino Secundário Recorrente – Módulos Capitalizáveis**  
**Matriz da Prova Escrita de História – Módulo 1**  
**Duração da prova: 90 min.**  
**1ª/2ª/3ª Épocas**

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a fragmentação política do mundo grego;</li> <li>- Caracterizar a pólis;</li> <li>- Descrever os espaços da cidade grega;</li> <li>- Distinguir, nas instituições da Atenas democrática, órgãos do poder legislativo, do poder executivo e do poder judicial;</li> <li>- Mostrar que a democracia ateniense era uma democracia direta;</li> <li>- Relacionar a educação dos jovens com o exercício da cidadania;</li> <li>- Explicar o significado das grandes manifestações cívico-religiosas;</li> <li>- Identificar os elementos básicos da arquitetura grega;</li> <li>- Localizar o espaço imperial romano;</li> <li>- Reconhecer o carácter urbano da civilização romana;</li> <li>- Referir, de forma abreviada, as instituições governativas da Roma Antiga;</li> <li>- Explicar a importância assumida pelo imperador como elemento de coesão política;</li> <li>- Salientar a riqueza e a utilidade do Direito Romano;</li> <li>- Identificar os modelos arquitetónicos;</li> <li>- Caracterizar genericamente a cultura romana;</li> <li>- Descrever o sistema de ensino romano;</li> <li>- Identificar a romanização com a aculturação dos povos dominados;</li> <li>- Enumerar os fatores que mais contribuíram para o processo de romanização;</li> <li>- Reconhecer o legado da cultura clássica para a civilização Oriental.</li> </ul>	<p>1. O modelo ateniense;</p> <p>1.1. A cidade-estado de Atenas no século V a.C. – características e composição;</p> <p>1.2. A democracia ateniense: os direitos dos cidadãos e o exercício de poderes;</p> <p>1.3. Uma cultura aberta à cidade;</p> <p>1.4. A arquitetura e a escultura, expressão do culto público e da procura da harmonia;</p> <p>2. O modelo romano;</p> <p>2.1. Roma, cidade ordenadora de um Império urbano;</p> <p>2.2. A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática;</p> <p>2.3. A romanização da Península Ibérica, um exemplo de integração de uma região periférica no universo imperial;</p> <p>2.4. Legado político e cultural clássico para a civilização ocidental.</p>	<p>Nas questões de escolha múltipla são classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uma opção incorreta;</li> <li>– mais do que uma opção.</li> </ul> <p>Nestas questões não há lugar a classificações intermédias.</p> <p>As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.</p> <p>Nos itens de resposta curta, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.</p> <p>Aos itens de resposta restrita e extensa (organizados por níveis de desempenho) é atribuída uma dada pontuação a cada nível.</p>	<p>- 8 a 12 questões de seleção e/ou ordenação e/ou associação;</p> <p>- 4 a 8 questões de resposta curta e /ou restrita;</p> <p>- 1 questão de resposta extensa.</p>	<p>- 5 pontos em cada questão de seleção, ordenação ou associação;</p> <p>- 10 a 20 em cada questão curta ou restrita;</p> <p>- 40 a 50 pontos na questão extensa.</p>
<b>Material Permitido</b>	Caneta de tinta preta ou azul indelével		<b>TOTAL</b>	<b>200</b>