



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA
Ano letivo 2019/2020
EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL
Ensino Secundário Recorrente – Módulos Capitalizáveis
Matriz da Prova Escrita de História – Módulo 1
Duração da prova: 90 min.
1ª/2ª/3ª Épocas



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES
<ul style="list-style-type: none">-Reconhecer a fragmentação política do mundo grego.-Caracterizar a pólis.-Descrever os espaços da cidade grega.-Distinguir, nas instituições da Atenas democrática, órgãos do poder legislativo, do poder executivo e do poder judicial.-Mostrar que a democracia ateniense era uma democracia direta.-Relacionar a educação dos jovens com o exercício da cidadania.-Explicar o significado das grandes manifestações cívico-religiosas.-Identificar os elementos básicos da arquitetura grega.-Localizar o espaço imperial romano.-Reconhecer o carácter urbano da civilização romana.-Referir, de forma abreviada, as instituições governativas da Roma Antiga.-Explicar a importância assumida pelo imperador como elemento de coesão política.-Salientar a riqueza e a utilidade do Direito Romano.-Identificar os modelos arquitetónicos-Caracterizar genericamente a cultura romana.-Descrever o sistema de ensino romano.-Identificar a romanização com a aculturação dos povos dominados.-Enumerar os fatores que mais contribuíram para o processo de romanização.	<ol style="list-style-type: none">1. A democracia antiga<ul style="list-style-type: none">- Um mundo de cidades-estado- A democracia ateniense- Os limites da democracia antiga2. Uma cultura aberta à cidade<ul style="list-style-type: none">- A educação para o exercício público do poder- As grandes manifestações cívico-religiosas- A arquitetura e a escultura: expressão do culto público e da procura da harmonia3. Roma, cidade ordenadora de um império urbano<ul style="list-style-type: none">- A cidade que se fez Império- A unidade do mundo imperial4. A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática<ul style="list-style-type: none">- A cultura romana: pragmatismo e influência helénica- A padronização do urbanismo- A fixação de modelos artísticos- A apologia do Império na épica e na historiografia- A formação de uma rede escolar urbana e uniformizada5. A integração de uma região periférica no universo imperial: a romanização da Península Ibérica<ul style="list-style-type: none">- A conquista- Os veículos da romanização	<p>Nas questões de escolha múltipla são classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada: – uma opção incorreta; – mais do que uma opção.</p> <p>Nestas questões não há lugar a classificações intermédias. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.</p> <p>Nos itens de resposta curta, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.</p> <p>Aos itens de resposta restrita e extensa (organizados por níveis de desempenho) é atribuída uma dada pontuação a cada nível.</p>	<p>- 8 a 12 questões de seleção e/ou ordenação e/ou associação.</p> <p>- 4 a 8 questões de resposta curta e /ou restrita.</p> <p>- 1 questão de resposta extensa.</p>	<p>- 5 pontos em cada questão de seleção, ordenação ou associação.</p> <p>- 10 a 20 em cada questão curta ou restrita.</p> <p>- 40 a 50 pontos na questão extensa.</p>
			TOTAL	200 Pontos

MATERIAL PERMITIDO: Caneta de cor preta ou azul

Coordenador do Departamento de História e Filosofia: _____

__ / __ / __