

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA
ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA

2016/2017

EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

Ensino Secundário Recorrente - Módulos Capitalizáveis

Matriz da Prova de Português Módulos 1,2,3

Duração da prova: 135 min

1ª, 2ª e 3ª Épocas



METAS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<ul style="list-style-type: none"> Compreender o sentido global do texto. Compreender os enunciados das questões propostas. Identificar as características dos textos líricos, narrativos. Produzir enunciados que demonstrem uma boa interpretação. Compreender o enunciado proposto. Desenvolver ordenadamente o tema proposto. Produzir enunciados utilizando de forma adequada as estruturas morfossintáticas. Utilizar adequadamente o vocabulário. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos líricos <ul style="list-style-type: none"> - cantigas de amigo - cantigas de amor - cantigas de escárnio e maldizer Fernão Lopes: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Crónica de D. João I</i> (excertos dos capítulos 11,115 ou 148 da 1.ª parte). Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> Luís de Camões, <i>Rimas</i> <ul style="list-style-type: none"> - Redondilhas - Sonetos 	<p>Conteúdo (60 pontos) Organização e adequação linguística (40 pontos)</p> <p>Itens de escolha-múltipla - a cotação só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção certa. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.</p>	<p align="center">GRUPO I</p> <p>Compreensão e interpretação de excertos de textos das diversas tipologias.</p>	100 pontos
			<p align="center">GRUPO II</p> <p>Funcionamento da língua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordenação e subordinação • Sintaxe • Arcaísmos e neologismos. • Morfologia <p>Processos irregulares de formação de palavras: extensão semântica, empréstimo, amálgama, sigla, acrónimo e truncação.</p>	50 pontos

	<ul style="list-style-type: none"> • Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i> - a constituição da matéria épica: canto I, ests. 1 a 18; canto IX, ests. 52, 53, 66 a 70, 89 a 95; canto X, ests. 75 a 91; - reflexões do Poeta: canto I, ests. 105 e 106; canto V, ests. 92 a 100; canto VII, ests. 78 a 87; canto VIII, ests. 96 a 99; canto IX, ests. 88 a 95; canto X, ests. 145 a 156. • <i>História Trágico-Marítima</i> - “As terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho (1565)” 	<p>Conteúdo (30 pontos) Organização e adequação linguística (20 pontos)</p>	<p style="text-align: center;"><u>GRUPO III</u></p> <p>Produção de um texto (opinião, reflexão, apreciação crítica, relato de viagem)</p>	<p>50 pontos</p>
<p>Total</p>				<p>200 pontos</p>

Material Permitido	O aluno deve ser portador de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
---------------------------	--

Coordenador(a) do Departamento de : _____ Data: __ / __ / ____