

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA

Ano Letivo de 2016/2017

EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

Ensino Secundário Recorrente - Módulos Capitalizáveis

Matriz da Prova de Literatura Portuguesa

Módulos 4,5,6

Duração da prova: 135 min

1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> Épocas



METAS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o sentido global do poema/ texto de teatro/ texto em prosa.</li> <li>Compreender os enunciados das questões propostas.</li> <li>Identificar os artifícios do texto poético.</li> <li>Produzir enunciados que mostrem a boa interpretação.</li> <li>Compreender o enunciado proposto.</li> </ul>	<p><b><u>Romantismo, Realismo e Simbolismo</u></b></p> <p><b>Poesia:</b></p> <p>Almeida Garrett, Antero de Quental, Cesário Verde, António Nobre, Camilo Pessanha.</p> <p><b>Prosa:</b></p> <p>Alexandre Herculano, <i>Eurico, o Presbítero</i>; Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i>; Eça de Queirós, <i>Os Maias</i>.</p> <p><b>Texto de teatro:</b></p> <p>Almeida Garrett, <i>Um Auto de Gil Vicente</i>.</p>	<p>Conteúdo (48 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (32 pontos)</p> <hr/> <p>Conteúdo (48 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (32 pontos)</p>	<p><b><u>GRUPO I</u></b></p> <p>Compreensão e interpretação de um poema. (quatro questões)</p>	80 pontos
			<p><b><u>GRUPO II</u></b></p> <p>Compreensão e interpretação de um texto em prosa. (quatro questões)</p>	80 pontos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver ordenadamente o Tema proposto.</li> <li>• Produzir enunciados utilizando adequadamente as estruturas morfossintáticas.</li> <li>▪ Utilizar adequadamente o vocabulário.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>De Orpheu à Contemporaneidade</u></b></p> <p><b>Poesia:</b> Fernando Pessoa, Sophia de Mello Breyner Andresen, António Gedeão, Manuel Alegre.</p> <p><b>Prosa:</b> Agustina Bessa Luís, <i>A Sibila</i>; Aquilino Ribeiro, <i>O Malhadinhas</i>; Carlos de Oliveira, <i>Uma Abelha na Chuva</i>; José Saramago, <i>A Jangada de Pedra</i>; Vergílio Ferreira, <i>Aparição</i>; Vitorino Nemésio, <i>Mau Tempo no Canal</i>.</p> <p><b>Texto de teatro:</b> José Cardoso Pires, <i>O Render dos Heróis</i>.</p>	<p>Conteúdo (24 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (16 pontos)</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>GRUPO III</u></b></p> <p>Produção de um texto (opinião fundamentada sobre um texto de teatro).</p>	<p><b>40 pontos</b></p>
<b>TOTAL</b>				<b>200 pontos</b>

<b>Material Permitido</b>	O/A aluno/a deve ser portador/a de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
---------------------------	--

Coordenador(a) do Departamento de : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_