

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA

Ano Letivo de 2016/2017

EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

Ensino Secundário Recorrente - Módulos Capitalizáveis

Matriz da Prova de Literatura Portuguesa

Módulos 1,2,3

Duração da prova: 135 min

1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> Épocas



METAS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o sentido global do poema/ texto de teatro/ texto em prosa.</li> <li>Compreender os enunciados das questões propostas.</li> <li>Identificar os artifícios do texto poético.</li> <li>Produzir enunciados que traduzam a boa interpretação.</li> <li>Compreender o enunciado proposto.</li> </ul>	<p><u>Poesia e Prosa Medievais</u></p> <p><b>Poesia:</b> Lírica e sátira galego-portuguesas</p> <p><b>Prosa:</b> Livros de linhagens (excertos) Fernão Lopes, <i>Crónica de El-rei D. Pedro</i> (excertos), e <i>Crónica de El-rei D. João I</i> (excertos)</p>	<p>Conteúdo (48 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (32 pontos)</p> <hr/> <p>Conteúdo (48 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (32 pontos)</p>	<p><b><u>GRUPO I</u></b></p> <p>Compreensão e interpretação de um poema. (quatro questões)</p>	80 pontos
			<p><b><u>GRUPO II</u></b></p> <p>Compreensão e interpretação de um texto em prosa. (quatro questões)</p>	80 pontos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver ordenadamente o tema proposto.</li> <li>• Produzir enunciados utilizando adequadamente as estruturas morfossintáticas.</li> <li>▪ Utilizar adequadamente o vocabulário.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Classicismo, Neoclassicismo e Pré-Romantismo</u></p> <p><b>Poesia:</b> Camões - redondilhas, sonetos, uma canção Bocage - poemas</p> <p><b>Texto de teatro:</b> Gil Vicente, <i>Inês Pereira</i> António José da Silva, <i>Guerras do Alecrim e Mangerona</i></p> <p><b>Prosa:</b> Bernardim Ribeiro, <i>Menina e Moça</i> (excertos) Fernão Mendes Pinto, <i>Peregrinação</i> (excertos) Padre António Vieira, <i>Sermão da Sexagésima</i> (excertos)</p>	<p>Conteúdo (24 pontos)</p> <p>Organização e correcção linguística (16 pontos)</p>	<p style="text-align: center;"><u>GRUPO III</u></p> <p>Produção de um texto (opinião fundamentada sobre um texto de teatro).</p>	<p><b>40 pontos</b></p>
TOTAL				<p><b>200 pontos</b></p>

<b>Material Permitido</b>	O/A aluno/a deve ser portador/a de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
---------------------------	--

Coordenador(a) do Departamento de : \_\_\_\_\_ \_\_/\_\_/\_\_\_\_