

**ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA**  
**Ano letivo 2016/2017**  
**EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL**  
**Ensino Secundário Recorrente – Módulos Capitalizáveis**  
**Matriz da Prova Escrita de História – Módulo 1**

**Duração da prova: 90 min.**

**1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> Épocas**

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES
<p>-Reconhecer a fragmentação política do mundo grego.</p> <p>-Caracterizar a pólis.</p> <p>-Descrever os espaços da cidade grega.</p> <p>-Distinguir, nas instituições da Atenas democrática, órgãos do poder legislativo, do poder executivo e do poder judicial.</p> <p>-Mostrar que a democracia ateniense era uma democracia direta.</p> <p>-Relacionar a educação dos jovens com o exercício da cidadania.</p> <p>-Explicar o significado das grandes manifestações cívico-religiosas.</p> <p>-Identificar os elementos básicos da arquitetura grega.</p> <p>-Localizar o espaço imperial romano.</p> <p>-Reconhecer o caráter urbano da civilização romana.</p> <p>-Referir, de forma abreviada, as instituições governativas da Roma Antiga.</p> <p>-Explicar a importância assumida pelo imperador como elemento de coesão política.</p> <p>-Salientar a riqueza e a utilidade do Direito Romano.</p> <p>-Identificar os modelos arquitetónicos</p> <p>-Caracterizar genericamente a cultura romana.</p> <p>-Descrever o sistema de ensino romano.</p> <p>-Identificar a romanização com a aculturação dos povos dominados.</p> <p>-Enumerar os fatores que mais contribuíram para o processo de romanização.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A democracia antiga <ul style="list-style-type: none"> <li>- Um mundo de cidades-estado</li> <li>- A democracia ateniense</li> <li>- Os limites da democracia antiga</li> </ul> </li> <li>2. Uma cultura aberta à cidade <ul style="list-style-type: none"> <li>- A educação para o exercício público do poder</li> <li>- As grandes manifestações cívico-religiosas</li> <li>- A arquitetura e a escultura: expressão do culto público e da procura da harmonia</li> </ul> </li> <li>3. Roma, cidade ordenadora de um império urbano <ul style="list-style-type: none"> <li>- A cidade que se fez Império</li> <li>- A unidade do mundo imperial</li> </ul> </li> <li>4. A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática <ul style="list-style-type: none"> <li>- A cultura romana: pragmatismo e influência helénica</li> <li>- A padronização do urbanismo</li> <li>- A fixação de modelos artísticos</li> <li>- A apologia do Império na épica e na historiografia</li> <li>- A formação de uma rede escolar urbana e uniformizada</li> </ul> </li> <li>5. A integração de uma região periférica no universo imperial: a romanização da Península Ibérica <ul style="list-style-type: none"> <li>- A conquista</li> <li>- Os veículos da romanização</li> </ul> </li> </ol>	<p>Nas questões de escolha múltipla são classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uma opção incorreta;</li> <li>- mais do que uma opção.</li> </ul> <p>Nestas questões não há lugar a classificações intermédias. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.</p> <p>Nos itens de resposta curta, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.</p> <p>Aos itens de resposta restrita e extensa (organizados por níveis de desempenho) é atribuída uma dada pontuação a cada nível.</p>	<p>- 8 a 12 questões de seleção e/ou ordenação e/ou associação.</p> <p>- 4 a 8 questões de resposta curta e /ou restrita.</p> <p>- 1 questão de resposta extensa.</p>	<p>- 5 pontos em cada questão de seleção, ordenação ou associação.</p> <p>- 10 a 20 em cada questão curta ou restrita.</p> <p>- 40 a 50 pontos na questão extensa.</p>
			<b>TOTAL</b>	<b>200 Pontos</b>

**MATERIAL PERMITIDO: Caneta de cor preta ou azul**

**Coordenadora do departamento de História e Filosofia:** \_\_\_\_\_

\_ / \_ / \_