

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA

2017/2018

EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

Ensino Secundário Recorrente - Módulos Capitalizáveis

Matriz da Prova de Literatura Portuguesa Módulos 4,5,6

Duração da prova: 135 min

1^a, 2^a e 3^a Épocas



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA



METAS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o sentido global do poema/ texto de teatro/ texto em prosa. • Compreender os enunciados das questões propostas. • Identificar os artifícios do texto poético. • Produzir enunciados que mostrem a boa interpretação. • Compreender o enunciado proposto. • Desenvolver ordenadamente o tema proposto. • Produzir enunciados utilizando adequadamente as estruturas morfossintáticas. ▪ Utilizar adequadamente o vocabulário. 	<p><u>Romantismo, Realismo e Simbolismo</u></p> <p>Poesia:</p> <p>Almeida Garrett, Antero de Quental, Cesário Verde, António Nobre, Camilo Pessanha.</p> <p>Prosa:</p> <p>Alexandre Herculano, <i>Eurico, o Presbítero</i>; Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i>; Eça de Queirós, <i>Os Maias</i>.</p> <p>Texto de teatro:</p> <p>Almeida Garrett, <i>Um Auto de Gil Vicente</i>.</p> <p><u>De Orpheu à Contemporaneidade</u></p> <p>Poesia:</p> <p>Fernando Pessoa, Sophia de Mello Breyner Andresen, António Gedeão, Manuel Alegre.</p>	<p>Conteúdo (48 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (32 pontos)</p> <hr/> <p>Conteúdo (48 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (32 pontos)</p> <hr/> <p>Conteúdo (24 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (16 pontos)</p>	<p style="text-align: center;"><u>GRUPO I</u></p> <p>Compreensão e interpretação de um poema. (quatro questões)</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><u>GRUPO II</u></p> <p>Compreensão e interpretação de um texto em prosa. (quatro questões)</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><u>GRUPO III</u></p> <p>Produção de um texto (opinião fundamentada sobre um texto de teatro).</p>	<p style="text-align: center;">80 pontos</p> <hr/> <p style="text-align: center;">80 pontos</p> <hr/> <p style="text-align: center;">40 pontos</p>

	<p>Prosa:</p> <p>Agustina Bessa Luís, <i>A Sibila</i>; Aquilino Ribeiro, <i>O Malhadinhas</i>; Carlos de Oliveira, <i>Uma Abelha na Chuva</i>;</p> <p>José Saramago, <i>A Jangada de Pedra</i>; Vergílio Ferreira, <i>Aparição</i>;</p> <p>Vitorino Nemésio, <i>Mau Tempo no Canal</i>.</p> <p>Texto de teatro:</p> <p>José Cardoso Pires, <i>O Render dos Heróis</i>.</p>			
TOTAL				200 pontos

Material Permitido	O/A aluno/a deve ser portador/a de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
---------------------------	--

Coordenador(a) do Departamento de :