

# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

## ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA

2017/2018

### EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

#### Ensino Secundário Recorrente - Módulos Capitalizáveis

Matriz da Prova de Literatura Portuguesa

Módulos 1,2,3

Duração da prova: 135 min

1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> Épocas



METAS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o sentido global do poema/ texto de teatro/ texto em prosa.</li> <li>Compreender os enunciados das questões propostas.</li> <li>Identificar os artifícios do texto poético.</li> <li>Produzir enunciados que traduzam a boa interpretação.</li> <li>Compreender o enunciado proposto.</li> <li>Desenvolver ordenadamente o tema proposto.</li> <li>Produzir enunciados utilizando adequadamente as estruturas da morfossintaxe.</li> <li>Utilizar adequadamente o vocabulário.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Poesia e Prosa Medievais</u></p> <p><b>Poesia:</b></p> <p>Lírica e sátira galego-portuguesas</p> <p><b>Prosa:</b></p> <p>Livros de linhagens (excertos)</p> <p>Fernão Lopes, <i>Crónica de El-rei D. Pedro</i> (excertos), e <i>Crónica de El-rei D. João I</i> (excertos)</p>	<p>Conteúdo (48 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (32 pontos)</p> <hr/> <p>Conteúdo (48 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (32 pontos)</p>	<p style="text-align: center;"><u>GRUPO I</u></p> <p>Compreensão e interpretação de um poema. (quatro questões)</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><u>GRUPO II</u></p> <p>Compreensão e interpretação de um texto em prosa. (quatro questões)</p>	<p style="text-align: center;">80 pontos</p> <hr/> <p style="text-align: center;">80 pontos</p>
	<p style="text-align: center;"><u>Classicismo, Neoclassicismo e Pré-Romantismo</u></p> <p><b>Poesia:</b></p> <p>Camões - redondilhas, sonetos, uma canção Bocage - poemas</p>	<p>Conteúdo (24 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (16 pontos)</p>	<p style="text-align: center;"><u>GRUPO III</u></p> <p>Produção de um texto (opinião fundamentada sobre um texto de teatro).</p>	<p style="text-align: center;">40 pontos</p>

	<p><b>Texto de teatro:</b></p> <p>Gil Vicente, <i>Inês Pereira</i>                  António José da Silva, <i>Guerras do Alecrim e Mangerona</i></p> <p><b>Prosa:</b></p> <p>Bernardim Ribeiro, <i>Menina e Moça</i>                  (excertos)                  Fernão Mendes Pinto, <i>Peregrinação</i>                  (excertos)                  Padre António Vieira, <i>Sermão da Sexagésima</i> (excertos)</p>			
<b>TOTAL</b>				<b>200 pontos</b>

<b>Material Permitido</b>	O/A aluno/a deve ser portador/a de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
---------------------------	--

Coordenador(a) do Departamento de : \_\_\_\_\_ \_ / \_ / \_\_\_\_