

## Escola Básica Roque Gameiro

## /2024 PORTUGUES

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS - 9° ANO 2023/2024

Os critérios de avaliação dos alunos têm por base as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Na sua elaboração foi ainda tido em consideração o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR, Conselhos da Europa, 2001). Escala Global, Nível B1/B1.1: Utilizador Independente

Domínios Caphacimentos Capacidados a Atitudos		Áreas de Competên	Descritores do Perfil	Instrumentos de avaliação	Pesos
Áreas temáticas/ Situacio nais	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes  Aprendizagens Essenciais	cias do Perfil dos alunos (ACPA):	dos Alunos	ue avallaçau	%
	Competência Comunicativa				
Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e estilos de vida; meios de comunicaçã o; eventos escolares e festividades	Compreensão oral Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.  Compreensão escrita Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves	textos B- Informação e comunicação (A,B,G) C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolviment o pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I-Saber científico técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo Sistem Organi	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A,B,G,I,J)  Comunicador (A,B,D,E,H)	-Testes -Fichas -Trabalhos individuais, pares e/ou de grupo -Avaliação formal da produção e de interação oral  - Leitura em voz alta -Interação com o professor e com os colegas -Dramatização	55%
	sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.  Interação oral Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.  Interação escrita		Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)  Criativo (A,C,D,J)		25%
	Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.  Produção oral  (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.		Indagador/ Investigador (C,D,F,H,I) Sistematizador/ Organizador (A,B,C,I,J)	-Expressão de opinião -Descrição oral de imagens	

	Produzir textos de 90 a 100 palavras, utili	<b>ão escrita</b> zando vocabulário comum, mas diversificado; do experiências, impressões, reações ou ualidade estudados.		Participativo/ Colaborador (B,C,D,E,F)	Grelhas de observação para avaliação em sala de aula da Leitura e Oralidade	
	Reconhecer realidades interculturais distintas  Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.			Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)		
	Competência Estratégica -Comunicar eficazmente em contexto; -Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; -Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; -Pensar criticamente -Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto;			Responsável/ Autónomo (C,D,E,F,G,I,J)		
	-Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.			Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)		
Atitudes	Interesse Empenhamento Sentido de responsabilidade	<ul> <li>Atenção</li> <li>Curiosidade</li> <li>Intervenção adequada</li> <li>Persistência</li> <li>Espírito crítico</li> <li>Autonomia</li> <li>Assiduidade</li> <li>Pontualidade</li> <li>Respeito pelas normas</li> <li>Organização e/ou apresentação de material necessário para a aula</li> <li>Participação nos trabalhos</li> <li>Reformulação dos trabalhos</li> </ul>		Autoavaliador (transversal às áreas)	Grelhas para avaliação de Atitudes Observação direta	20%
	Sociabilidade	<ul><li>Integração</li><li>Relacionamento com os outros</li><li>Solidariedade</li></ul>				