

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos %
Domínios/Temas	Aprendizagens Essenciais				
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (10%)	<p>Improvisa com sensibilidade estética, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando diferentes recursos.</p> <p>Compõe pequenas peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando recursos diversos.</p> <p>Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial.</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e Comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J-Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado A/B/G/I/J</p> <p>Criativo Crítico Analítico A/B/C/D/G/J</p>	<p><u>Grelhas de observação:</u></p> <p>- Participação nas atividades de aula</p> <p>- Organização de materiais</p> <p>-Fichas de trabalho</p>	10
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (60%)	<p>Canta e toca de forma interativa, tendo em consideração a diversidade de referências musicais, procurando a melhor “performance”.</p> <p>Toca um instrumento acústico, a solo e/ou em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica com progressiva destreza e confiança.</p> <p>Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B Informação e Comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E-Relacionamento Interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H-Sensibilidade estética e artística</p> <p>I-Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J-Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Indagador Investigador C/D/F/H/I</p> <p>Respeitador da diferença/do outro A/B/E/F/H</p> <p>Sistematizador Organizador A/B/C/I/J</p>	<p><u>Grelhas de observação:</u></p> <p>-Testes de prática instrumental/teóricos sumativos. (Técnicas de execução instrumental/vocal, individual/grupo)</p> <p>-Aptidão Musical</p>	60

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MÚSICA - 3º CICLO - 7º ANO

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (10%)</p>	<p>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. Utiliza vocabulário adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências de audição, interpretação, criação e análise. Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em vídeos sobre concertos de diferentes culturas musicais. Identifica/Compara criticamente estilos/culturas musicais tendo em conta os enquadramentos socioculturais.</p>	<p>A - Linguagens e textos B Informação e Comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Comunicador A/B/D/E/H</p> <p>Questionador A/F/G/I/J</p> <p>Participativo/ Colaborador B/C/D/E/F</p> <p>Responsável Autónomo C/D/E/F/G/I/J</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p><u>Grelhas de observação:</u></p> <p>-Fichas de trabalho</p> <p>-Intervenção adequada em contexto de sala de aula.</p>	<p>10</p>
---	--	--	--	---	-----------

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MÚSICA - 3º CICLO - 7º ANO

ATTITUDES (20%)	Interesse Empenhamento Sentido de responsabilidade	Persistência Autonomia Responsabilidade Autoavaliação	E-Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística	Respeitador da diferença/do outro E,G,H Comunicador Participativo/ E,F,G,H Colaborador E,F,G,H Responsável Autónomo E,F,G,H	<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Esforço para a superar as dificuldades - Realiza as tarefas sem o apoio do professor (Hábitos e métodos de trabalho autónomos) -Assiduidade -Pontualidade -Materiais -Participação -Concentração -Interesse pelas atividades. -Autoavalia-se com sentido crítico 	20
	Sociabilidade	Integração Solidariedade/cooperação			<ul style="list-style-type: none"> -Relacionamento com os outros -Respeito pelo trabalho dos colegas e dos professores 	