

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS - 2º ANO 2019/2020

Os critérios de avaliação dos alunos têm por base as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Na sua elaboração foram ainda tidos em consideração o Programa de Generalização de Inglês no 1º Ciclo do Ensino Básico (1º e 2º anos) e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR, Conselhos da Europa, 2001). Escala Global, Nível A1.1; Utilizador Elementar.

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos:	Instrumentos de avaliação:	Peso %
Áreas temáticas / Situacionais	Aprendizagens Essenciais				
<p>Greetings and feelings (revision)</p> <p>Identity (revision)</p> <p>Numbers</p> <p>Months of the year</p> <p>Body</p> <p>Face</p> <p>Food</p> <p>Farm animals</p> <p>Wild animals</p> <p>House</p> <p>Classroom language</p> <p>Weather</p> <p>Seasons</p>	<p>Competência Comunicativa</p> <p><u>ORALIDADE:</u></p> <p>COMPREENSÃO ORAL Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; acompanhar a sequência de histórias muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual e reter as linhas temáticas centrais.</p> <p>INTERAÇÃO ORAL Interagir com o professor e/ou colegas, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, reagir a um agradecimento, pedir/aceitar desculpas, felicitar; pedir autorização, manifestar incompreensão.</p> <p>PRODUÇÃO ORAL Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; expressar-se com vocabulário limitado, em situações recorrentes; dizer rimas, lenga-lengas, cantar e apresentar pequenos <i>Show and Tell</i>.</p> <p><u>ESCRITA:</u></p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens.</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I-Saber científico técnico e tecnológico</p>	<p>Conhecedor (A,B,G,I,J)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p> <p>Indagador (C,D,F,H,I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Responsável/ Autónimo (C,D,E,F,G,I,J)</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho em sala de aula</p> <p>Grelhas de observação direta</p>	<p>70%</p> <p>60%</p> <p>10%</p>

<p>Colours</p> <p>Festividades</p>	<p>PRODUÇÃO ESCRITA Legendar imagens com <i>wordcards</i>; copiar palavras aprendidas e frases muito simples.</p> <p><u>Competência Intercultural*</u></p> <p>RECONHECER REALIDADES INTERCULTURAIS DISTINTAS Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; reconhecer características e elementos da cultura anglo-saxónica.</p> <p><u>Competência Estratégica*</u></p> <p>Comunicar eficazmente em contexto. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. Desenvolver o aprender a aprender, em contexto de sala de aula, e aprender a regular o processo de aprendizagem.</p> <p>Competência Atitudinal</p> <p>Empenho {</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenção adequada • Autonomia na realização das tarefas • Organização do caderno diário e outros materiais da disciplina • Participação por iniciativa própria <p>Responsabilidade {</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade • Pontualidade • Material <p>Sociabilidade {</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeito pelas regras de sala de aula • Relação com os outros • Cooperação 	<p>J- Consciência e domínio do corpo</p> <p>(áreas transversais às diferentes competências descritas nas Aprendizagens Essenciais)</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (A a J)</p> <p>(descritores transversais às diferentes competências enunciadas nas Aprendizagens Essenciais)</p>	<p>Grelhas de observação direta das atitudes</p>	<p>30%</p>
------------------------------------	---	--	--	--	-------------------

*Transversal à competência comunicativa e avaliada dentro da mesma.