

Os critérios de avaliação têm por base as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Na sua elaboração foram ainda tidos em consideração os documentos curriculares em vigor nomeadamente os Programas, as Metas Curriculares e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QEQR, Conselhos da Europa, 2001 Global)

Aprendizagens Essenciais Domínios		Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores de Desempenho	Instrumentos	Peso %
Conhecimentos Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> <u>Competência comunicativa</u> <p><u>Compreensão auditiva e audiovisual [Nível A2.1]</u></p> <p>⇒ Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</p> <p>⇒ Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p> <p><u>Compreensão Escrita [Nível A2.2]</u></p> <p>⇒ Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</p> <p>⇒ Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>⇒ Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc.</p> <p>⇒ Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.</p> <p><u>Interação oral - [Nível A1.2]</u></p> <p>⇒ Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>- Testes/fichas (de avaliação da compreensão oral e escrita, do funcionamento da língua e da interação/produção escrita)</p> <p>- Registos de observação direta do desempenho do aluno nas atividades em sala de aula (leitura, audição de textos, fichas de trabalho, intervenção oral, expressão de opinião, interação com o professor e com os colegas, dramatizações, apresentações orais, ...)</p>	<p>60</p> <p>20</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); ○ pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); ○ pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares. <p><u>Produção oral - [Nível A1.2]</u></p> <p>⇒ Expressar-se de forma simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; ○ utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; ○ pronuncia geralmente de forma compreensível. <p><u>Interação escrita [A1.2]</u></p> <p>⇒ Completar formulários e questionários simples, em papel e <i>online</i>, com os dados requeridos.</p> <p>⇒ Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; ○ utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; ○ respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. <p><u>Produção escrita [A2.1]</u></p> <p>⇒ Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ se apresenta e apresenta outras pessoas; 	<p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I-Saber científico técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>	<p>- Trabalhos Individuais /de grupo</p>	
--	--	---	----------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ○ descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; ○ trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; ○ utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas fráscas muito elementares. <ul style="list-style-type: none"> • <u>Competência Intercultural</u> <p>⇒ Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</p> <p>⇒ Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p>		A, B, C, E, F, G, J		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Competência Estratégica</u> <p>⇒ Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem na língua.</p> <p>⇒ Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>⇒ Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p>		A, B, C, E, F, G, J	Registos de observação direta das atitudes dos alunos (interesse/empenho, responsabilidade e sociabilidade)	20

* AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS ENCONTRAM-SE SOB CONSUKTA NA PÁG. 6 DOC. RELATIVO ÀS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS DE JULHO DE 2018 - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/espanhol_3c_7a_ff.pdf