

Escola de Ensino Básico 2º e 3º Ciclos Roque Gameiro





Os critérios de avaliação dos alunos têm por base as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Na sua elaboração foram ainda tidos em consideração os documentos curriculares em vigor nomeadamente os Programas, as Metas Curriculares e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR, Conselhos da Europa, 2001). Escala Global, Nível A1.1/ A 1.2; Utilizador Elementar.

Domínios/ Temas	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Aprendizagens Essenciais	Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos %
	Competência Comunicativa > COMPREENSÃO ORAL Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articulados de forma lenta, clara e pausada.	A - Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A,B,G,I,J)	-Testes - Fichas - Trabalhos individuais e de grupo	50
Gostos e preferên cias pessoais; profissões; descrição física; rotinas diárias; atividades de tempos livres e alimenta ção	> COMPREENSÃO ESCRITA Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. > INTERAÇÃO ORAL Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples; interagir de forma simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. > INTERAÇÃO ESCRITA Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. > PRODUÇÃO ORAL Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. > PRODUÇÃO ESCRITA Descrever-se a si e à familia; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; descrever uma imagem usando there is/there are	problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolviment o pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I-Saber científico técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	Criativo (A,C,D,J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G) Indagador/ Investigador (C,D,F,H,I) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Sistematizador/ Organizador (A,B,C,I,J) Questionador (A,F,G,I, J)	- Trabalho em sala de aula. Grelhas de observação para avaliação em sala de aula de: - Leitura em voz alta - Oralidade (.Interação com o professor e com os colegas .Dramatização . Expressão de opinião .Descrição de imagens .Apresentações orais)	30

	Competência Intercultural Reconhecer REALIDADES INTERCULTURAIS DISTINTAS Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira; diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. Competência Estratégica Comunicar eficazmente em contexto. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. Pensar criticamente. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.			Questionador A,F,G,I, J) Comunicador A,B,D,E,H) Participativo/ Colaborador B,C,D,E,F) Responsável/ Autónomo (C,D,E,F,G,I,J)		
A T I T U D E S	Interesse Empenhamento Sentido de Responsabilidade Sociabilidade	 Atenção Intervenção adequada Persistência Espírito crítico Autonomia Assiduidade Pontualidade Respeito pelas normas Organização e/ou apresentação de material necessário para a aula Participação nos trabalhos Integração Relacionamento com os outros Solidariedade 	si o (E A (t	Cuidador de si e do sutro B,E,F,G) Autoavaliador transversal às ireas)	. Grelhas para avaliação de Atitudes .Observação direta	20