

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS DISCIPLINAS DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS -1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO (1.º e 2.º ANOS)

(EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO: FÍSICO-MOTORA, MUSICAL, PLÁSTICA E DRAMÁTICA)

Domínios		Instrumentos	Peso %	Perfil de desempenho/ nível de operacionalização			
				(0% -49%)	(50% - 69%)	(70% - 89%)	(90% - 100%)
				Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimentos • Capacidades 	<u>Expressão e Educação Físico-motora:</u> Perícia e manipulação Deslocamentos e equilíbrios Ginástica Jogos Atividades rítmicas expressivas Percursos na natureza	Trabalho prático	45	O aluno não desenvolveu aptidões suficientes na aprendizagem de acordo com os objetivos estabelecidos na programação definida no ano de escolaridade relativamente a: conhecimentos e capacidades	O aluno desenvolveu aptidões que lhe permitem progressos na aprendizagem de acordo com os objetivos estabelecidos na programação definida no ano de escolaridade relativamente a: conhecimentos e capacidades	O aluno revelou autonomia e segurança na escolha, aplicação e utilização da informação e das técnicas de acordo com os objetivos estabelecidos na programação definida no ano de escolaridade relativamente a: conhecimentos e capacidades	O aluno revelou grande capacidade e eficácia na utilização e aplicação das aquisições feitas de acordo com os objetivos estabelecidos na programação definida no ano de escolaridade relativamente a: conhecimentos e capacidades
	Jogos de exploração da voz/corpo/instrumentos Experimentação, desenvolvimento e criação musical	Apresentações	10				
	<u>Expressão e Educação Musical:</u> Jogos de exploração da voz/corpo/instrumentos Experimentação, desenvolvimento e criação musical	Registos do trabalho diário	10				
	<u>Expressão e Educação Plástica:</u> Descoberta e organização progressiva de volumes Descoberta e organização progressiva de superfícies Exploração de técnicas diversas de expressão <u>Expressão e Educação Dramática:</u> Jogos de exploração corpo/voz/espaco/objetos Jogos dramáticos	Registos de observação direta	15				

<p>• Atitudes</p>	<p>-Cumprimento das tarefas com autonomia -Assiduidade e pontualidade -Participação -Relação com os outros</p>	<p>-Registos de observação direta -Registo da assiduidade e pontualidade</p>	<p>20</p>	<p>O aluno não revelou atitudes suficientemente adequados de acordo com as regras e no que respeita a:</p> <p>Pontualidade e assiduidade, Regras estabelecidas dentro e fora da sala de aula Cumprimento de prazos e tarefas Autonomia e responsabilidade na realização das tarefas Colaboração em tarefas e trabalho de grupo Respeito pelos outros e pela sua opinião</p>	<p>O aluno revelou consciência cívica de acordo com as regras e no que respeita a:</p> <p>Pontualidade e assiduidade, Regras estabelecidas dentro e fora da sala de aula Cumprimento de prazos e tarefas Autonomia e responsabilidade na realização das tarefas Colaboração em tarefas e trabalho de grupo Respeito pelos outros e pela sua opinião</p>	<p>O aluno revelou grande maturidade e consciência cívica de acordo com as regras e no que respeita a:</p> <p>Pontualidade e assiduidade, Regras estabelecidas dentro e fora da sala de aula Cumprimento de prazos e tarefas Autonomia e responsabilidade na realização das tarefas Colaboração em tarefas e trabalho de grupo Respeito pelos outros e pela sua opinião</p>	<p>O aluno revelou grande maturidade e consciência cívica, autonomia e organização de acordo com as regras e no que respeita a:</p> <p>Pontualidade e assiduidade, Regras estabelecidas dentro e fora da sala de aula Cumprimento de prazos e tarefas Autonomia e responsabilidade na realização das tarefas Colaboração em tarefas e trabalho de grupo Respeito pelos outros e pela sua opinião</p>
-------------------	--	--	-----------	---	---	---	--