



Representar é viver a dobrar

Objetivos

Sociais:

1. Contribuir para a aquisição e consolidação de valores e noções de Cidadania;
2. Contribuir para a aprendizagem do trabalho em equipa;
3. Integrar o aluno num grupo, de forma voluntária mas com interação obrigatória (Eu/Outro).

Individuais:

1. Responder à vontade dos alunos que quiserem fazer teatro;
2. Contribuir para o desenvolvimento do espírito crítico;
3. Contribuir para o desenvolvimento da autoconfiança/auto-estima e autonomia do aluno;
4. Contribuir para o desenvolvimento das relações interpessoais.

Específicos:

1. Levar o aluno a compreender a relação Teatro/ Vida;
2. Contribuir para o conhecimento do texto dramático, desenvolvendo:
 - capacidade de memorização
 - capacidade de argumentação
 - capacidade de falar para uma plateia
 - confiança (no próprio / nos outros)
 - desinibição
 - improvisação
 - projeção de voz
 - entoação
 - dicção
 - expressão corporal
 - Escrita criativa (sketches, peças)
3. Fornecer noções de teoria de teatro
 - encenação

- direção de atores
- cenografia
- sonoplastia / desenho de luz
- produção

Atividades

Exercícios, jogos e ensaios semanais;

Café-Concerto anual;

Participação na Mostra de Teatro das Escolas da CMA;

Participação em atividades conjuntas dos Clubes da ESA;

Eventuais participações em atividades extracurriculares.

Destinatários

Alunos e ex-alunos da ESA e da EB 2-3 Roque Gameiro.

Horário e local de funcionamento

Polivalente da ESA

Sábado das 10.30 às 13h

ou

segunda-feira às 18.45 às 20.45.

Inscrições

Junto dos responsáveis, por formulário com código QR publicado na página do Agrupamento, ou na Receção da ESA.

Responsáveis

Maria João Horta Santos

Sérgio Namora