



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA  
ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA  
2022/2023



EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

Ensino Secundário Recorrente - Módulos Capitalizáveis

Matriz da Prova de Literatura Portuguesa Módulo 6

Duração da prova: 90 min

1ª, 2ª e 3ª Épocas

| OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ESTRUTURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | COTAÇÕES (PONTOS)                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <p>1. Diversificar as experiências de leitura de modo a desenvolver a reflexão crítica, a sensibilidade estética e a imaginação.</p> <p>2. Desenvolver a competência de leitura crítica a partir do contacto com vários modos, géneros e convenções textuais.</p> <p>3. Consolidar hábitos de leitura eclética, através do contacto frequente e gradualmente mais consciente e autónomo com os livros.</p> <p>4. Ampliar o conhecimento dos contextos culturais de produção e de receção das obras e respetivas contingências, reconhecendo o texto literário como objeto que transcende as suas circunstâncias.</p> <p>5. Utilizar uma terminologia literária adequada e rigorosa</p> | <p><b>Módulo 6 - De Orpheu à Contemporaneidade</b></p> <p><b>Poesia:</b><br/>Fernando Pessoa<br/>Alexandre O'Neill<br/>Eugénio de Andrade<br/>Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p><b>Texto de teatro:</b><br/>Raul Brandão - <i>O Doido e a Morte</i></p> <p><b>Prosa:</b><br/>Vergílio Ferreira - <i>Aparição</i></p> | <p>Grupo I<br/>Conteúdo e estruturação do discurso (C-ED) - 56 pontos<br/>Correção linguística (CL) - 24 pontos</p> <p>Grupo II<br/>Conteúdo e estruturação do discurso (C-ED) - 56 pontos<br/>Correção linguística (CL) - 24 pontos</p> <p>Grupo III<br/>Conteúdo - 22 pontos<br/>Estruturação do discurso (ED) - 6 pontos<br/>Correção linguística (CL) - 12 pontos</p> | <p><b>Grupo I</b><br/>. compreensão e interpretação de um poema.</p> <p><b>Grupo II</b><br/>. compreensão e interpretação de um texto em prosa.</p> <p><b>Grupo III</b><br/>. produção de um texto - escrita argumentativa - opinião fundamentada sobre aspetos de análise de um dos textos em estudo.</p> | <p>80 pontos</p> <p>80 pontos</p> <p>40 pontos</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|
| <p>sempre que o discurso analítico assim o suscitar.</p> <p>6. Apreciar a Literatura, reconhecendo-lhe a sua função de valorização social, cultural, pessoal e ética.</p> <p>7. Produzir textos de diferentes tipologias, escrevendo sobre o texto, a partir do texto e com o texto, integrando competência textual e expressão pessoal.</p> <p>8. Relacionar a Literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.</p> |  | <p>Fatores de desvalorização:<br/>Grupos I e II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respostas incompletas ou sem abordagem ao assunto em causa;</li> <li>- respostas desestruturadas;</li> <li>- erros ortográficos, sintáticos e/ou semânticos.</li> </ul> <p>Grupo III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- não obediência ao tema;</li> <li>- um texto com 80 ou menos palavras será cotado com zero pontos;</li> <li>- não obediência aos limites de palavras indicados;</li> <li>- erros ortográficos, sintáticos e/ou semânticos.</li> </ul> |  |                   |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | <b>200 pontos</b> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Material Permitido/Observações</b> | <p>O aluno deve ser portador de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.</p> <p>As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).</p> <p>Não é permitido o uso de corretor.</p> <p>Não é permitida troca de material durante a prova.</p> |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Coordenadora do Departamento de Português: \_\_\_\_\_ \_/ \_/ \_