

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA

2018/2019

EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

Ensino Secundário Recorrente - Módulos Capitalizáveis

Matriz da Prova de Literatura Portuguesa

Módulos 1,2,3

Duração da prova: 135 min

1ª, 2ª e 3ª Épocas



METAS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)
<ul style="list-style-type: none"> Compreender o sentido global do poema/ texto de teatro/ texto em prosa. Compreender os enunciados das questões propostas. Identificar os artifícios do texto poético. Produzir enunciados que traduzam a boa interpretação. Compreender o enunciado proposto. Desenvolver ordenadamente o tema proposto. Produzir enunciados utilizando adequadamente as estruturas da morfossintaxe. Utilizar adequadamente o vocabulário. 	<p><u>Poesia e Prosa Medievais</u></p> <p>Poesia:</p> <p>Lírica e sátira galego-portuguesas</p> <p>Prosa:</p> <p>Livros de linhagens (excertos)</p> <p>Fernão Lopes, <i>Crónica de El-rei D. Pedro</i> (excertos), e <i>Crónica de El-rei D. João I</i> (excertos)</p>	<p>Conteúdo (48 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (32 pontos)</p> <hr/> <p>Conteúdo (48 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (32 pontos)</p>	<p><u>GRUPO I</u></p> <p>Compreensão e interpretação de um poema. (quatro questões)</p> <hr/> <p><u>GRUPO II</u></p> <p>Compreensão e interpretação de um texto em prosa. (quatro questões)</p>	<p>80 pontos</p> <hr/> <p>80 pontos</p>
	<p><u>Classicismo, Neoclassicismo e Pré-Romantismo</u></p> <p>Poesia:</p> <p>Camões - redondilhas, sonetos, uma canção</p> <p>Bocage - poemas</p>	<p>Conteúdo (24 pontos)</p> <p>Organização e adequação linguística (16 pontos)</p>	<p><u>GRUPO III</u></p> <p>Produção de um texto (opinião fundamentada sobre um texto de teatro).</p>	<p>40 pontos</p>
	<p>Texto de teatro:</p>			

	<p>Gil Vicente, <i>Inês Pereira</i> António José da Silva, <i>Guerras do Alecrim e Mangerona</i></p> <p>Prosa: Bernardim Ribeiro, <i>Menina e Moça</i> (excertos) Fernão Mendes Pinto, <i>Peregrinação</i> (excertos) Padre António Vieira, <i>Sermão da Sexagésima</i> (excertos)</p>			
TOTAL				200 pontos

Material Permitido	O/A aluno/a deve ser portador/a de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
---------------------------	--

Coordenador(a) do Departamento de : _____ / ____ / ____