

DOMÍNIO/ TEMA		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	ACPA	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
ORALIDADE 10% Compreensão/Expressão	20%	<p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<p>A- Linguagens e textos;</p> <p>B- Informação e comunicação;</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença /do outro (A, B, E, F, H) Participativo/Colaborado (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) 	<p>Provas Escritas de Avaliação</p>	40%
		<p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema - grafema. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica - margens, linhas, espaçamentos - e fronteira de palavra). 	<p>E- Relacionamento interpessoal;</p> <p>F- Autonomia e desenvolvimento pessoal;</p> <p>G- Bem-estar e saúde;</p> <p>H- Sensibilidade e estética e artística;</p> <p>I- Saber técnico e tecnologias;</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Criativo (A, B, C, D) 	<p>Trabalho Diário:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho; Trabalhos individuais e de grupo; 	60%
LEITURA E ESCRITA	40%				<ul style="list-style-type: none"> Apresentações orais e escritas; Grelhas de observação para avaliação em sala de aula dos diferentes domínios. 	
INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	10%	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). 		<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; • Distinguir ficção de não ficção. • (Re)contar histórias. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comunicador (A, B, D, E, H) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) 	
GRAMÁTICA	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. • Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. • Reconhecer o nome próprio. • Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. • Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. • Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. • Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 		<ul style="list-style-type: none"> • Questionador (A, F, G, I, J) • Conhecedor/Sabedor/Cultor/Informado (A, B, G, I, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) 	
ATTITUDES	20%	<p>Interesse/ Empenhamento/ Sentido de responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar interesse, curiosidade e gosto pela aprendizagem da leitura e da escrita; • Participar por iniciativa própria e de forma oportuna; • Revelar persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a aprendizagem da leitura e da escrita; • Revelar capacidade de autonomia e autorregulação; • Revelar capacidade de organização e hábitos de trabalho; • Revelar um nível de concentração/atenção adequado à faixa etária; • Cumprir as normas estabelecidas; • Ser assíduo e pontual. <p>Sociabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integração • Relacionamento com os outros • Solidariedade 		<ul style="list-style-type: none"> • Comunicador (B, C, D, E, F) • Sistematizador/organizador (B, C, D, E, F, G, I, J) • Participativo/Colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) • Autoavaliador/Heteroavaliador • Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação para avaliação das atitudes; • Observação direta da interação com o professor e com os colegas.

Nota: Os critérios de avaliação elaborados têm por base as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.