

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE DESENHO A | 10º e 11º ANOS | 2020 - 2021

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumento de avaliação
<p><b>Aprendizagens Essenciais</b> O aluno deve ficar capaz de:</p>			
<p>reconhecer os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem reconhecer o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações artísticas reconhecer diversas formas de registo - desenho de observação, de memória e de imaginário estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a linha, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume entre outros reapresentar diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos</p>	<p>A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico e Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador e Investigador (C, D, F, H, I)  Sistematizador e Organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Auto avaliador (transversal às áreas)  Responsável e Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Exercícios realizados em contexto de aula Atividades de aplicação prática dos conteúdos teóricos e técnicos adquiridos.  <b>Curta duração</b> Atividades de desenvolvimento metodológico, experimental e teórico</p> <p><b>Média ou longa duração</b>  Exercícios realizados fora do contexto de aula  <i>Caso não sejam realizados num período ou ano letivo, algumas atividades mençam a incidência percentual sempre de 90%. Número de instrumentos de avaliação a utilizar durante o período de avaliação de acordo com os critérios de seleção e com as estratégias que a turma, melhor, conseguiu alcançar no sucesso escolar</i></p>
<p>identificar o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual. interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê. desenvolver o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade. reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica.</p>			
<p>utilizar diferentes modos de registo: traço, mancha e técnica mista. utilizar suportes diversos e diferentes materiais. reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação e de trabalhar de diferentes modos. realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica. explorar intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição. aplicar processos de síntese e de transformação/ composição (sobreposição, amplificação, nivelamento ou acentuação, repetição, entre outros), explorando intencionalmente o potencial expressivo dos materiais e da gestualidade.</p>			
<p>persistência; participação; comportamento; assiduidade; pontualidade; sentido da responsabilidade; cooperação em trabalhos coletivos; integração; sociabilidade; relacionamento com os outros; solidariedade</p>		<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)  Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>Grelhas de hetero/autoavaliação de observação direta</b></p>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE DESENHO A | 10º e 11º ANOS | 2020 - 2021

o desempenho associado à progressão da aprendizagem, nas classificações finais dos 1º e 2º semestres, serão atribuídas as seguintes notas. A nota final do 2º semestre será o resultado da média ponderada da classificação do 1º semestre, com 40% e da classificação do 2º semestre, com 60%.

Amadora, set  
Grupo de Arte: