

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos %
Domínios/Temas	Aprendizagens Essenciais				
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (10%)	<p>Improvisa com sensibilidade estética, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando diferentes recursos.</p> <p>Compõe pequenas peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando recursos diversos.</p> <p>Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial.</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e Comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Conhecedor</p> <p>Sabedor</p> <p>Culto</p> <p>Informado</p> <p>A/B/G/I/J</p> <p>Criativo</p> <p>Critico</p> <p>Analítico</p> <p>A/B/C/D/G/J</p>	<p><u>Grelhas de observação:</u></p> <p>- Participação nas atividades de aula</p> <p>- Organização de materiais</p> <p>- Fichas de trabalho</p>	80

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MÚSICA - 8º ANO 2020/2021

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (50%)</p>	<p>Canta e toca de forma interativa, tendo em consideração a diversidade de referências musicais, procurando a melhor “performance”.</p> <p>Toca um instrumento acústico, a solo e/ou em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica com progressiva destreza e confiança.</p> <p>Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Indagador Investigador C/D/F/H/I Respeitador da diferença/do outro A/B/E/F/H Sistematizador Organizador A/B/C/I/J</p>	<p><u>Grelhas de observação:</u></p> <p>Avaliação sumativa de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica instrumental individual com flauta.</li> <li>- Leitura e Interpretação rítmica individual e em grupo.</li> <li>- Testes teórico/prático.</li> </ul> <p>-Aptidão Musical</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (20%)</p>	<p>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p> <p>Utiliza vocabulário adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências de audição, interpretação, criação e análise.</p> <p>Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em vídeos sobre concertos de diferentes culturas musicais.</p> <p>Identifica/Compara criticamente estilos/culturas musicais tendo em conta os enquadramentos socioculturais.</p>	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Comunicador A/B/D/E/H Questionador A/F/G/I/J Participativo/ Colaborador B/C/D/E/F Responsável Autónomo C/D/E/F/G/I/J Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p><u>Grelhas de observação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Intervenção adequada em contexto de sala de aula.</li> </ul>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MÚSICA - 8º ANO 2020/2021

ATTITUDES (20%)	<p>Interesse</p> <p>Empenhamento</p> <p>Sentido de responsabilidade</p>	<p>Persistência</p> <p>Autonomia</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>E - Relacionamento Interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>E,G,H</p> <p>Comunicador Participativo/</p> <p>E,F,G,H</p> <p>Colaborador</p> <p>E,F,G,H</p> <p>Responsável</p> <p>Autónomo</p> <p>E,F,G,H</p>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforço para a superar as dificuldades</li> <li>- Realiza as tarefas sem o apoio do professor (Hábitos e métodos de trabalho autónomos)</li> <li>- Assiduidade/ Pontualidade</li> <li>- Materiais</li> <li>- Participação</li> <li>- Concentração</li> <li>- Autoavalia-se com sentido crítico</li> </ul>	20
	<p><b>Sociabilidade</b></p>	<p>Integração</p> <p>Solidariedade/cooperação</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionamento com os outros</li> <li>- Respeito pelo trabalho dos colegas e dos professores</li> </ul>	