

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	Pesos %
Domínios	Aprendizagens Essenciais				
<p>Módulo Inicial: <b>CRIATIVIDADE E RUTURAS</b></p> <p>Módulo 1: <b>A CULTURA DA ÁGORA - O homem da democracia de Atenas</b></p> <p>Módulo 2: <b>A CULTURA DO SENADO - A lei e a ordem no Império</b></p> <p>Módulo 3: <b>A CULTURA DO MOSTEIRO - Os espaços do cristianismo</b></p> <p>Módulo 4: <b>A CULTURA DA</b></p>	<p>Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos.</p> <p>Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos.</p> <p>Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais).</p> <p>Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas.</p> <p>Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos).</p> <p>Contextualizar diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem.</p> <p>Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.</p> <p>Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.</p> <p>Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos</p>	<p>A - Linguagem e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>(A,B,C,D, H,I)</p> <p>.Conhecedor</p> <p>.Informado</p> <p>.Sistemizador</p> <p>.Questionador</p> <p>.Criativo</p> <p>.Tolerante</p> <p>.Investigador</p> <p>.Comunicador</p> <p>Sistema-</p>	<p>Provas escritas</p> <p>Fichas de trabalho realizadas na aula</p> <p>Trabalhos individuais/grupo com apresentação na aula</p> <p>Participação oral</p> <p>Trabalhos realizados fora da aula</p>	<p>70</p> <p>15</p> <p>10</p>

<p><b>CATEDRAL - As cidades e Deus</b></p> <p><b>Módulo 5:</b></p> <p><b>A CULTURA DO PALÁCIO - Homens novos, espaços novos, uma memória clássica</b></p>	<p>ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.</p> <p>Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial.</p> <p>Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico.</p> <p>Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação.</p> <p>Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.</p>		<p>tizador</p> <p>.Organizador</p> <p>.Comunicador</p>		
<p><b>Atitudes</b></p>	<p>Analisar criticamente o seu desempenho, nomeadamente quanto à: pontualidade, assiduidade, atenção, responsabilidade, solidariedade, tolerância e persistência.</p> <p>Revelar organização, iniciativa, espírito crítico e autonomia.</p> <p>Cooperar com colegas, professores e funcionários respeitando as regras e normas estabelecidas.</p>	<p>E - Relacionamento Interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>(E,F)</p> <p>.Responsável</p> <p>.Colaborador</p> <p>.Empenhado</p>	<p>Registos/grelhas de observação direta</p>	<p>5</p>

Desenvolvimento Curricular: <http://www.dgidc.min-edu.pt/> .

“Aprendizagens Essenciais” <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>