

Os critérios de avaliação têm por base as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Na sua elaboração foram ainda tidos em consideração os documentos curriculares em vigor nomeadamente os Programas, as Metas Curriculares e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QEER, Conselhos da Europa, 2001 Global)

Aprendizagens Essenciais Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores de Desempenho	Instrumentos	Peso %
<p>• <u>Competência comunicativa</u></p> <p><u>Compreensão auditiva e audiovisual [Nível A2.2]</u></p> <p>⇒ Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p> <p><u>Compreensão Escrita [Nível B1.1]</u></p> <p>⇒ Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara;</p> <p>⇒ Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p><u>Interação oral - [Nível A2.1]</u></p> <p>⇒ Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; 	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/Investigador</p> <p>(C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>-Testes sumativos</p> <p>-Trabalhos escritos de diferentes tipologias previstos pelo programa: Trabalhos de casa; Fichas de Trabalho; Trabalhos Individuais / Grupo</p> <p>-Apresentação oral de trabalhos individuais ou de grupo</p>	<p>55</p> <p>15</p> <p>15</p>

Os critérios de avaliação têm por base as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Na sua elaboração foram ainda tidos em consideração os documentos curriculares em vigor nomeadamente os Programas, as Metas Curriculares e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR, Conselhos da Europa, 2001 Global)

	<ul style="list-style-type: none"> ○ apresenta opiniões, gostos e preferências; ○ pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. <p>Produção oral - [Nível A2.1]</p> <p>⇒ Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); ○ apresenta opiniões, gostos e preferências; ○ usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; ○ pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>Interação escrita [A2.1]</p> <p>⇒ Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; ○ exprime opiniões, gostos e preferências; ○ utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; ○ articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. <p>Produção escrita [A2.1]</p>	<p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I-Saber científico técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>-Leitura; dramatizações; diálogos; participação solicitada / espontânea; debates; audição de textos; leitura para a turma</p>	<p>10</p>
--	---	---	--	--	-----------

Os critérios de avaliação têm por base as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Na sua elaboração foram ainda tidos em consideração os documentos curriculares em vigor nomeadamente os Programas, as Metas Curriculares e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QEER, Conselhos da Europa, 2001 Global)

	<p>⇒ Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ descreve situações do quotidiano; ○ conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; ○ exprime opiniões, gostos e preferências; ○ utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; ○ articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Competência Intercultural</u> <p>⇒ Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</p> <p>⇒ Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p>		<p>Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>		

Os critérios de avaliação têm por base as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Na sua elaboração foram ainda tidos em consideração os documentos curriculares em vigor nomeadamente os Programas, as Metas Curriculares e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QEER, Conselhos da Europa, 2001 Global)

<p>Atitudes</p>	<p><u>Competência Estratégica</u></p> <p>⇒ Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem na língua.</p> <p>⇒ Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>⇒ Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>⇒ Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>⇒ Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. 		<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Grelhas de registo de observação direta</p>	<p>5</p>