

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO (8º e 9º Anos)

Tem como referência o «Programa, Metas Curriculares de Educação Visual do Ensino Básico»

8º Ano

TÉCNICA

- Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor.
- Reconhecer a importância da luz-cor na perceção do meio envolvente.
- Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa.
- Dominar a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico.

REPRESENTAÇÃO

- Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.
- Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.
- Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais.
- Dominar tipologias de representação bi e tridimensional.

DISCURSO

- Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária.
- Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.
- Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual.

PROJETO

- Explorar princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia.
- Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas.
- Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.

9º Ano

TÉCNICA

- Compreender diferentes tipos de projeção.
- Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.
- Dominar procedimentos sistemáticos de projeção.
- Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas.

REPRESENTAÇÃO

- Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão.
- Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.
- Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.
- Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação.

DISCURSO

- Reconhecer o âmbito da arte contemporânea.
- Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património.
- Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção.
- Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais.

PROJETO

- Explorar princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia.
- Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas.
- Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto.