

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EUCAÇÃO MUSICAL - 7º ANO 2018/19

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos %
Domínios/Temas	Aprendizagens Essenciais				
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Improvisa com sensibilidade estética, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando diferentes recursos.</p> <p>Compõe pequenas peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando recursos diversos.</p> <p>Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial.</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e Comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J-Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Conhecedor</p> <p>Sabedor</p> <p>Culto</p> <p>Informado</p> <p>A/B/G/I/J</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico</p> <p>Analítico</p> <p>A/B/C/D/G/J</p>	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>-Teste diagnóstico prático</p> <p>Observação directa:</p> <p>- Participação nas actividades de aula</p> <p>- Participação nas actividades musicais</p> <p>- Organização de materiais</p>	80
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>Canta e toca de forma interativa, tendo em consideração a diversidade de referências musicais, procurando a melhor “performance”.</p> <p>Toca um instrumento acústico, a solo e/ou em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica com progressiva destreza e confiança.</p> <p>Apresenta publicamente actividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B Informação e Comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E-Relacionamento Interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H-Sensibilidade estética e artística</p> <p>I-Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J-Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Indagador</p> <p>Investigador</p> <p>C/D/F/H/I</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>A/B/E/F/H</p> <p>Sistematizador</p> <p>Organizador</p> <p>A/B/C/I/J</p>	<p>- Realização de trabalhos</p> <p>-Técnicas de execução instrumental e/ou vocal, individual e em grupo.</p> <p>- Execução musical</p> <p>Formativa</p> <p>- Fichas formativas</p> <p>- Exercícios práticos</p> <p>- Caderno diário</p>	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p> <p>Utiliza vocabulário adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências de audição, interpretação, criação e análise.</p> <p>Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em vídeos sobre concertos de diferentes culturas musicais.</p> <p>Identifica/Compara criticamente estilos/culturas musicais tendo em conta os enquadramentos socioculturais.</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B Informação e Comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E-Relacionamento Interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H-Sensibilidade estética e artística</p> <p>I-Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J-Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Comunicador</p> <p>A/B/D/E/H</p> <p>Questionador</p> <p>A/F/G/I/J</p> <p>Participativo/</p> <p>Colaborador</p> <p>B/C/D/E/F</p> <p>Responsável</p> <p>Autónomo</p> <p>C/D/E/F/G/I/J</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Sumativa</p> <p>- Grelhas de observação</p> <p>- Listas de verificação</p> <p>- Testes de prática instrumental e/ou teóricos</p> <p>- Participação em actividades musicais</p> <p>Auto avaliação</p> <p>Ficha de auto-avaliação</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EUCAÇÃO MUSICAL - 7º ANO 2018/19

A T I T U D E S	<p>Interesse</p> <p>Empenhamento</p> <p>Sentido de responsabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atenção • Curiosidade • Intervenção adequada • Persistência • Espírito crítico • Autonomia • Assiduidade • Pontualidade • Respeito pelas normas • Organização e/ou apresentação de material necessário para a aula • Participação nos trabalhos • Reformulação de trabalhos 	<p>E-Relacionamento Interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H-Sensibilidade estética e artística</p>	E,F,G,H	<p>Observação:</p> <p>-Hábitos e métodos de trabalho autónomos</p> <p>- Realização de trabalhos extra aula que lhe sejam solicitados.</p> <p>- Esforço para a Superar acção de dificuldades.</p> <p>- Cooperação e ajuda mutua</p> <p>- Respeito mutuo</p>	20
	Sociabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Integração • Relacionamento com os outros • Solidariedade 				