

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL
2º CICLO DO ENSINO BÁSICO (6º Ano)

Referência “Programa e Metas Curriculares de Educação Visual do Ensino Básico”

TÉCNICA

- Distinguir características de vários materiais riscadores bem como diferentes suportes.
- Utilizar materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadros, transferidor, compasso).
- Distinguir diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa).
- Identificar cores primárias e cores secundárias e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro.
- Desenvolver ações orientadas para exploração do domínio Técnica.

REPRESENTAÇÃO

- Distinguir a noção de ponto, linha, plano.
- Representar traçados geométricos.
- Identificar a textura como uma sensação visual e tátil (lisa, ponteadas, rugosa, ondulada, macia, irregular).
- Observar características da textura, classificando-as (naturais e artificiais) e identificando-nos espaços.
- Analisar vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitetónica e modular).
- Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função, quer nos objetos e materiais, quer nos seres vivos.
- Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço (complanares: paralelas e concorrentes; não complanares).
- Identificar a posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua).
- Desenvolver ações orientadas para exploração do domínio Representação.

DISCURSO

- Distinguir os agentes da comunicação (emissor, mensagem, recetor, código, ruído e meio) e analisar os tipos de comunicação (direta e indireta).
- Identificar meios de comunicação e a sua evolução em função de aspetos técnicos e sociais.
- Explicar a noção e o valor do património.
- Identificar tipos de património cultural (natural, material e imaterial).
- Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.
- Desenvolver ações orientadas para exploração do domínio Discurso.

PROJETO

- Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem).
- Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem.
- Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas.