



Regulamento do Concurso de Fotografia “1ª Guerra Mundial”

Geral

O Concurso de Fotografia “1ª Guerra Mundial” é uma iniciativa do Grupo de Recrutamento de História (400) da ESA, no âmbito das comemorações do centenário da 1ª Guerra Mundial, previstas no Plano Anual de Atividades para 2015/16.

Âmbito

O concurso visa a recolha organizada de imagens referentes à 1ª Guerra Mundial.

Objetivo

Este concurso tem como objetivo promover uma pesquisa organizada de imagens que favoreça um conhecimento mais aprofundado do tema da 1ª Guerra Mundial – características, dimensão e consequências.

Condições de Participação

- A participação neste concurso está aberta aos alunos dos 2º e 3º ciclos do ensino básico e ensino secundário, do Agrupamento de Escolas Pioneiros das Aviação Portuguesa que frequentam/ frequentaram as disciplinas de **História**, **História A e B** e **História da Cultura e das Artes**, de qualquer ano de escolaridade.
- Os concorrentes participam individualmente.
- Os trabalhos apresentados deverão ser exclusivamente da autoria dos participantes.
- A organização garante o máximo de cuidado com os trabalhos recebidos não se responsabilizando, no entanto, por eventuais danos ou extravios.

Modo de Participação

- Os trabalhos a concurso deverão ser acompanhados por uma informação curta relativa ao seu conteúdo e características técnicas.
- Cada concorrente poderá apresentar até um máximo de oito trabalhos.
- Os trabalhos deverão ser enviados em suporte digital (CD) e em formato que permita à organização a sua ulterior divulgação e exposição (parcial ou integral).

Fases do Concurso

- Divulgação do regulamento a partir de novembro de 2015.
- Os trabalhos deverão ser entregues até ao dia 04 de março de 2016 na Biblioteca Escolar/Centro de Recursos Educativos (BE/CRE) da ESA.
- Os resultados do concurso serão divulgados até ao dia 15 de março de 2016.
- Os trabalhos selecionados serão divulgados e expostos no 3º período.

Júri

- O Júri será composto por 2 elementos docentes do Departamento de História e Filosofia, 1 elemento docente do Grupo de Artes e 1 elemento docente das disciplinas técnicas do Curso Profissional de Audiovisuais.
- As decisões do júri são soberanas e não são admitidos recursos.
- O júri reserva o direito de não atribuir qualquer prémio caso considere que nenhum dos trabalhos reúne as qualidades mínimas para ser divulgado e exposto.

Critérios de Avaliação

- Será avaliada a pertinência das imagens selecionadas.
- Será avaliada a qualidade artística das imagens que integram o trabalho.
- Será avaliada a informação escrita relativa ao conteúdo e características técnicas.

Prémio

- Ao primeiro lugar será atribuído um prémio.
- A todos os participantes será entregue um diploma de participação.

Direitos

- Após a exposição, os trabalhos apresentados a concurso não serão devolvidos e passarão a integrar o espólio da ESA que os poderá utilizar em eventos futuros, diretamente ou indiretamente relacionados com o tema.
- A ESA compromete-se, contudo, a mencionar sempre o autor dos trabalhos em quaisquer circunstâncias que os mesmos sejam utilizados.

Disposições Finais

- A organização reserva a si o direito de resolução das situações omissas neste regulamento.
- A participação neste concurso pressupõe a aceitação e cumprimento de todas as disposições estabelecidas neste regulamento.