

ESCOLA SECUNDÁRIA DA AMADORA

Regulamento do Concurso de Fotografia:

“Vida Quotidiana em Tempo de Guerra – Portugal durante a Primeira Guerra Mundial”

Geral

O Concurso de Fotografia “**Vida Quotidiana em Tempo de Guerra – Portugal durante a Primeira Guerra Mundial**” é uma iniciativa do Grupo de Recrutamento de História (400) da ESA, no âmbito das comemorações do centenário da 1ª Guerra Mundial, previstas no Plano Anual de Atividades para 2017/18.

Âmbito

O concurso visa a recolha organizada de imagens referentes à vida quotidiana dos portugueses no tempo da 1ª Guerra Mundial, sob a forma de um portefólio temático.

Objetivo

Este concurso tem como objetivo promover uma pesquisa organizada de imagens que favoreça um conhecimento mais aprofundado do tema da participação de Portugal na 1ª Guerra Mundial – características, dimensão e consequências.

Condições de Participação

- A participação neste concurso está aberta aos alunos da ESA que frequentam/ frequentaram as disciplinas de **História A e B** e **História da Cultura e das Artes**, de qualquer ano de escolaridade.
- Os concorrentes participam individualmente.
- Os trabalhos apresentados deverão ser exclusivamente da autoria dos participantes.
- A organização garante o máximo de cuidado com os trabalhos recebidos não se responsabilizando, no entanto, por eventuais danos ou extravios.

Modo de Participação

- Os trabalhos a concurso deverão ser apresentados sob a forma de um portefólio temático, acompanhados por uma informação curta relativa ao seu conteúdo e características técnicas.
- Cada concorrente poderá apresentar até um máximo de dois trabalhos.
- Os trabalhos deverão ser enviados em suporte digital (CD) e em formato que permita à organização a sua ulterior divulgação e exposição (parcial ou integral).

Fases do Concurso

- Divulgação do regulamento a partir de fevereiro de 2018.
- Os trabalhos deverão ser entregues até ao dia 13 de abril de 2018 na Biblioteca Escolar/Centro de Recursos Educativos (BE/CRE) da ESA.
- Os resultados do concurso serão divulgados na semana de 23 a 27 de abril de 2018.
- Os trabalhos serão divulgados e expostos na semana de 07 a 11 de maio de 2018.

Júri

- O Júri será composto por 2 elementos da entidade organizadora (Grupo de Recrutamento de História) e 1 elemento do Grupo de Recrutamento de Artes
- As decisões do júri são soberanas e não são admitidos recursos.
- O júri reserva o direito de não atribuir qualquer prémio caso considere que nenhum dos trabalhos reúne as qualidades mínimas para ser divulgado e exposto.

Critérios de Avaliação

- Será avaliada a pertinência dos trabalhos apresentados.
- Será avaliada a qualidade artística das imagens que integram o trabalho.
- Será avaliada a informação escrita relativa ao conteúdo e características técnicas.

Prémio

- Ao primeiro lugar será atribuído um prémio.
- A todos os participantes será entregue um diploma de participação.

Direitos

- Após a exposição, os trabalhos apresentados a concurso não serão devolvidos e passarão a integrar o espólio da ESA que os poderá utilizar em eventos futuros, diretamente ou indiretamente relacionados com o tema.
- A ESA compromete-se, contudo, a mencionar sempre o autor dos trabalhos em quaisquer circunstâncias que os mesmos sejam utilizados.

Disposições Finais

- A organização reserva a si o direito de resolução das situações omissas neste regulamento.
- A participação neste concurso pressupõe a aceitação e cumprimento de todas as disposições estabelecidas neste regulamento.