

DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIOS	CONTEÚDO	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	ESTRUTURA	COTAÇÕES (PONTOS)				
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o sentido global do texto. Compreender os enunciados das questões propostas. Identificar as características dos textos do tipo dramático e lírico. 	<ul style="list-style-type: none"> Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i>. Luís de Camões, <i>Rimas</i> <ul style="list-style-type: none"> Redondilhas Sonetos 	Conteúdo (60 pontos). Organização e adequação linguística (40 pontos).	GRUPO I	100 pontos				
				Gramática		<ul style="list-style-type: none"> Produzir enunciados que mostrem uma boa interpretação. Compreender o enunciado proposto. Desenvolver ordenadamente o tema proposto. 	Funcionamento da língua: <ul style="list-style-type: none"> Funções sintáticas. Orações coordenadas e subordinadas. Valores modais (epistémicos, deônticos e apreciativos). 	Itens de escolha-múltipla - a cotação só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção certa. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.	GRUPO II
									Escrita
Total				200					

Material Permitido/Observações	O aluno deve ser portador de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta e de máquina de calcular gráfica. As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). Não é permitido o uso de corretor. Não é permitida troca de material durante a prova nem será fornecida qualquer calculadora pela Escola.
---------------------------------------	---

Coordenadora do Departamento de _____: _____

Subcoordenador do Grupo de Recrutamento _____: _____ / ____ / ____