

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MÚSICA - 9º ANO 2024/2025

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	Peso %
Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais				
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (10%)	<p>Improvisa com sensibilidade estética, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando diferentes recursos. Compõe pequenas peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando recursos diversos. Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial.</p>	<p>A - Linguagens e textos B- Informação e Comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo G-Bem-estar, saúde e ambiente I- Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado A/B/G/I/J Criativo Crítico Analítico A/B/C/D/G/J</p>	<p><u>Grelhas de observação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação nas atividades de aula - Organização de materiais - Fichas de trabalho 	
INTERPETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (50%)	<p>Canta e toca de forma interativa, tendo em consideração a diversidade de referências musicais, procurando a melhor “performance”. Toca um instrumento acústico, a solo e/ou em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica com progressiva destreza e confiança. Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>A - Linguagens e textos B Informação e Comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Indagador Investigador C/D/F/H/I Respeitador da diferença/do outro A/B/E/F/H Sistematizador Organizador A/B/C/I/J</p>	<p><u>Grelhas de observação:</u></p> <p>Avaliação sumativa de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnica instrumental individual com flauta. - Leitura e Interpretação rítmica individual e em grupo. - Testes teórico/prático. - Aptidão Musical 	80

<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (20%)</p>	<p>Compara características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. Utiliza vocabulário adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências de audição, interpretação, criação e análise. Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em vídeos sobre concertos de diferentes culturas musicais. Identifica/Compara criticamente estilos/culturas musicais tendo em conta os enquadramentos socioculturais.</p>		<p>A - Linguagens e textos B Informação e Comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Comunicador A/B/D/E/H Questionador A/F/G/I/J Participativo/ Colaborador B/C/D/E/F Responsável Autónomo C/D/E/F/G/I/J Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Grelhas de observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho - Intervenção adequada em contexto de sala de aula. 	
<p>ATITUDES (20%)</p>	<p>Interesse Empenhamento Sentido de responsabilidade</p>	<p>Persistência Autonomia Responsabilidade Autoavaliação</p>	<p>E-Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Respeitador da diferença/do outro E,G,H Comunicador Participativo/ E,F,G,H Colaborador E,F,G,H Responsável Autónomo E,F,G,H</p>	<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esforço para a superar as dificuldades - Realiza as tarefas sem o apoio do professor (Hábitos e métodos de trabalho autónomos) - Assiduidade / Pontualidade - Materiais - Participação - Concentração - Autoavalia-se com sentido crítico 	<p>20</p>
<p>Sociabilidade</p>	<p>Integração Solidariedade/cooperação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento com os outros - Respeito pelo trabalho dos colegas e dos professores 				