

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE FRANCÊS - 9º. ANO - 2024/2025

Os Critérios de Avaliação têm por base as Aprendizagens Essenciais e as Áreas de Competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Na sua elaboração, foram ainda tidos em consideração os documentos curriculares em vigor, nomeadamente, os Programas, as Metas Curriculares e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QEQR, Conselhos da Europa, 2001).

| Aprendizagens Essenciais (<u>Nível A2.2</u>) | | Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): | Descritores do Perfil dos Alunos | Instrumentos de Avaliação | Pesos % |
|--|---|---|--|--|---------|
| Domínios | Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | | | |
| • <u>Competência Comunicativa</u> | <p>⇒ <u>Compreensão Oral</u> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> | <p>A - Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo</p> | <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p> | <p>- Testes/fichas de avaliação (da compreensão oral e escrita, do funcionamento da língua e da interação/produção escrita) - Trabalhos individuais/ de grupo - Registos de observação direta do desempenho do aluno nas atividades em sala de aula (leitura, descrição de imagens, audição/ compreensão de textos, intervenção oral, expressão de opinião, interação com o professor e com os colegas, dramatizações, apresentações orais, etc.)</p> | 60% |
| | <p>⇒ <u>Compreensão Escrita</u> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>⇒ <u>Interação Oral</u> Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>⇒ <u>Interação Escrita</u> Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas,</p> | | | | 20% |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|------------|
| <p>• <u>Competência Intercultural</u></p> <p>• <u>Competência Estratégica</u></p> | <p>articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>⇒ <u>Produção Oral</u> Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>⇒ <u>Produção Escrita</u> Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos</p> | | <p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p> <p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p> | <p>- Registos de observação direta das atitudes dos alunos (interesse/ empenho, responsabilidade e sociabilidade) *</p> | <p>20%</p> |
|---|---|--|--|---|------------|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

*

- Interesse/Empenho: atenção; curiosidade; intervenção adequada; persistência; espírito crítico; autonomia.
- Responsabilidade: assiduidade; pontualidade; respeito pelas normas; organização; participação nos trabalhos.
- Sociabilidade: integração; relacionamento com os outros; solidariedade.