

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 4º ANO 2024/2025

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes			Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Domínio	Peso Domínio	Aprendizagens Essenciais			
ORALIDADE Compreensão/Expressão)	20%	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>• Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>• Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>• Realizar exposições breves, a partir de planificação. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação ritmo adequados.</li> <li>• Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul>	<p>A- Linguagens e textos;</p> <p>B- Informação e comunicação;</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E- Relacionamento interpessoal;</p> <p>F- Autonomia e desenvolvimento pessoal;</p> <p>G- Bem-estar e saúde;</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I- Saber técnico e tecnologias;</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Conhecedor/sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>- Testes</p> <p>- Trabalho Diário:</p> <p>. Fichas de trabalho;</p> <p>. Trabalhos individuais e de grupo;</p> <p>. Apresentações orais e escritas;</p> <p>. Grelhas de observação para avaliação em sala de aula da oralidade.</p>
	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>• Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>• Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>• Realizar leitura silenciosa e autónoma</li> <li>• Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Explicitar ideias-chave do texto.</li> <li>• Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>• Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 4º ANO 2024/2025

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>• Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>• Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>• Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>• Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>• Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ul>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
ESCRITA	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>• Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>• Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>• Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>• Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>• Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 4º ANO 2024/2025

GRAMÁTICA	15 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li> <li>• Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>• Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>• Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</li> <li>• Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>• Aplicar processos de expansão e redução de frases. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li> <li>• Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>• Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li> <li>• Reconhecer onomatopeias.</li> <li>• Explicitar regras de ortografia.</li> </ul>		<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
ATTITUDES	20 %	<p><b>Interesse/ Empenhamento/ Sentido de responsabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar interesse, curiosidade e gosto pela aprendizagem da leitura e da escrita;</li> <li>• Participar por iniciativa própria e de forma oportuna;</li> <li>• Revelar persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a aprendizagem da leitura e da escrita;</li> <li>• Revelar capacidade de autonomia e autorregulação;</li> <li>• Revelar capacidade de organização e hábitos de trabalho;</li> <li>• Revelar um nível de concentração/atenção adequado à faixa etária;</li> <li>• Cumprir as normas estabelecidas;</li> <li>• Ser assíduo e pontual.</li> </ul> <p><b>Sociabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração</li> <li>• Relacionamento com os outros</li> <li>• Solidariedade</li> </ul>		<p>Comunicador (B, C, D, E, F) Sistematizador/ organizador (B, C, D, E, F, G, I, J) Participativo/Colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/ Heteroavaliador Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação para avaliação das atitudes;</li> <li>- Observação direta da interação com o professor e com os colegas.</li> </ul>

PESOS DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
Testes	Trabalho Diário / Grelhas de Observação	TOTAL
40%	60%	100%