

Escola Básica Roque Gameiro

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 8º ANO 2023/2024

| DOMÍNIOS  |             | conhecimentos/ capacidades e atitudes  | Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):  | Descritores do perfil dos alunos  | Instrumentos de avaliação  | Pesos%   |
|-----------|-------------|--|---|---|--|--|
|           |             | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS   |   |   |  |  |
| ORALIDADE | COMPREENSÃO | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>Sintetizar a informação recebida.</li> </ul>  | (A) Linguagens e textos;<br>(B) Informação e comunicação;   | Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Fichas de avaliação sumativa</b></li> <li><b>Outros registos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de trabalho/ exercícios de avaliação de matéria compartimentada</li> <li>Trabalhos individuais/grupo</li> <li>Registos da oralidade (compreensão e expressão orais) e leitura em voz alta</li> <li>Grelhas de observação direta</li> </ul> </li> </ul> | <b>Conhecimentos e capacidades (80)</b><br>- Fichas de avaliação sumativa (50) – em que são avaliados 3 ou mais domínios<br>- Outros registos (30) |
|           | EXPRESSÃO   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> </ul>   | (C) Raciocínio e resolução de problemas;<br>(D) Pensamento crítico e pensamento criativo;<br>(E) Relacionamento interpessoal; | Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)                                    |  |  |
| LEITURA   |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</li> <li>Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul> | (F) Autonomia e desenvolvimento pessoal;<br>(G) Bem-estar e saúde;<br>(H) Sensibilidade estética e artística;                 | Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)<br>Leitor (A, B, C, D, F, H, I) |  |  |

|                                  |   |   |  |  |  |
|----------------------------------|---|---|--|--|--|
| <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>▪ Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas.</li> <li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>▪ Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>▪ Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul> | <p>(I) Saber técnico e tecnologias;</p> <p>(J) Consciência e domínio do corpo</p> | <p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>   |  |  |
| <p><b>ESCRITA</b></p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>▪ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>▪ Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>▪ Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>▪ Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>                          |   | <p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> |  |  |
| <p><b>GRAMÁTICA</b></p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>▪ Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>▪ Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> </ul>   |   | <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>  |  |  |

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>▪ Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>▪ Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>▪ Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Analisar relações de sentido entre palavras.</li> <li>▪ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>▪ Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul> |  | Sistematizador/organizador<br>(A, B, C, I, J) |  |  |
| <p style="text-align: center;"><b>ATITUDES E<br/>VALORES</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Sentido de Responsabilidade/ Interesse/ Empenhamento</u><br/>Assiduidade<br/>Pontualidade<br/>Respeito pelas normas<br/>Organização<br/>Participação nos trabalhos<br/>Atenção<br/>Intervenção adequada<br/>Persistência<br/>Espírito crítico<br/>Autonomia</li> <li>▪ <u>Sociabilidade</u><br/>Integração<br/>Relacionamento com os outros<br/>Solidariedade</li> </ul>  | <p><b><u>Atitudes/ Valores</u></b><br/><b>(20)</b></p> <p>. Grelhas de registo de observação direta de atitudes e comportamentos</p> |   |  |  |