

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes				Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Domínios	Peso Domínio	Subdomínios/Conteúdos programáticos	Aprendizagens Essenciais			
ORALIDADE Compreensão/Expressão)	20%	<p><b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia; princípio de cooperação Informação, explicação; pergunta <b>Compreensão e expressão</b> Vocabulário: variedade e precisão Informação: essencial e acessória; implícita Facto e opinião Ideias-chave Registo de língua formal e informal Estruturas fráscas (complexidade) <b>Pesquisa e registo da informação</b> <b>Produção de discurso oral</b> Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias <i>Aviso, recado, convite b)</i> Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias <b>LEITURA</b> <b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> Palavras e textos (progressão)</p>	<p><b>Compreensão</b> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <b>Expressão</b> - Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. - Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. - Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Realizar exposições breves, a partir de planificação. - Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. - Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p>	<p>A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Autonomia e desenvolvimento pessoal; G- Bem-estar e saúde; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber técnico e tecnologias; J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>Conhecedor/sabedor/ culto/informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H) <b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J) <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H) <b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F) <b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>	<p>- Testes - Trabalho Diário: . Fichas de trabalho; . Trabalhos individuais e de grupo; . Apresentações orais e escritas; . Grelhas de observação para avaliação em sala de aula da oralidade.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 4º ANO 2021/2022

LEITURA E ESCRITA	40%	<p><b>Compreensão de texto</b>            Texto de características narrativas; descrição Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada <b>b)</b>            Vocabulário: alargamento temático            Paráfrase            Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações  <b>Pesquisa e registo de informação</b></p>	<p><b>LEITURA</b>            - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.            - Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). <b>b)</b>            - Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.            - Realizar leitura silenciosa e autónoma.            - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.            - Explicitar ideias-chave do texto.            - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.            - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). <b>b)</b>            - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.            - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.            - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).            - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.            - Ler poemas em público, com segurança.            - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.            - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.            - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.            - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<p>A- Linguagens e textos;            B- Informação e comunicação;            C- Raciocínio e resolução de problemas;            D- Pensamento crítico e pensamento criativo;            E- Relacionamento interpessoal;            F- Autonomia e desenvolvimento pessoal;            G- Bem-estar e saúde;            H- Sensibilidade estética e artística;            I- Saber técnico e tecnologias;            J- Consciência e domínio do corpo.</p>	<p><b>Conhecedor/sabedor/ culto/informado</b>            (A, B, G, I, J)   <b>Indagador/ Investigador</b>            (C, D, F, H, I)</p>	<p>- Testes            - Trabalho Diário:            . Fichas de trabalho;            . Trabalhos individuais e de grupo;            . Apresentações orais e escritas;            . Grelha de observação para avaliação em sala de aula da leitura/escrita.</p>
		<p><b>ESCRITA</b>  <b>Ortografia e pontuação</b>            Texto            Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase)            Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos            Translineação (progressão)  <b>Produção de texto</b>            Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo            Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada <b>b)</b></p>				

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 4º ANO 2021/2022

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÀRIA</p>	<p>10%</p>	<p>Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos) Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação</p> <p><b>Leitura e audição</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar Divisão do texto em partes Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo) Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço) Linguagem figurada; onomatopeia Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista</p> <p><b>Apresentação de livros</b> <b>Produção expressiva (oral e escrita)</b> Declamação de poema Dramatização de texto Texto escrito: narrativas e poema rimado Reescrita de texto a partir de perspetivas de personagens <b>b)</b></p>	<p><b>Escrita</b> - Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. - Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. - Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. - Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. - Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. - Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). a) - Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. - Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). - Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. - Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. - Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor <b>a)</b></p>	<p>A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Autonomia e desenvolvimento pessoal; G- Bem-estar e saúde; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber técnico e tecnologias; J- Consciência e domínio do corpo.</p>	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Critico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<p>- Testes - Trabalho Diário: . Fichas de trabalho; . Trabalhos individuais e de grupo; . Apresentações orais e escritas; . Grelha de observação para avaliação em sala de aula da leitura, escrita e oralidade.</p>
---	------------	---	---	--	---	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 4º ANO 2021/2022

GRAMÁTICA	10 %	<p><b>Classes de palavras</b> Nome comum coletivo Adjetivo qualificativo e numeral Verbo Advérbio de quantidade e grau Pronome pessoal (forma tónica e forma átona); pronome demonstrativo e pronome possessivo Preposição</p> <p><b>Morfologia e lexicologia</b> Nomes e adjetivos terminados em consoante: flexão em número e em género Nomes: variação em grau Graus dos adjetivos Flexão de verbos regulares e irregulares: indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro), imperativo <b>b)</b> Pronome pessoal e retoma da referência nominal Radicais Prefixos e sufixos Palavras simples e palavras complexas Famílias de palavras</p> <p><b>Sintaxe</b> Funções sintáticas: sujeito e predicado Tipos de frase: frase imperativa Discurso direto e discurso indireto Expansão e redução de frases (consolidação)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li> <li>- Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>- Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</li> <li>- Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. <b>a)</b></li> <li>- Aplicar processos de expansão e redução de frases.</li> <li>- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li> <li>- Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. <b>a)</b></li> <li>- Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li> <li>- Reconhecer onomatopeias.</li> <li>- Explicitar regras de ortografia. <b>a)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A- Linguagens e textos;</li> <li>B- Informação e comunicação;</li> <li>C- Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li>D- Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> <li>E- Relacionamento interpessoal;</li> <li>F- Autonomia e desenvolvimento pessoal;</li> <li>G- Bem-estar e saúde;</li> <li>H- Sensibilidade estética e artística;</li> <li>I- Saber técnico e tecnologias;</li> <li>J- Consciência e domínio do corpo.</li> </ul>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes</li> <li>- Trabalho Diário:</li> <li>.Fichas de trabalho;</li> <li>.Trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>.Apresentações orais e escritas;</li> <li>.Grelha de observação para avaliação em sala de aula da leitura, escrita, gramática e oralidade.</li> </ul>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 4º ANO 2021/2022

ATTITUDES	20 %	<p><b>Interesse/ Empenhamento/ Sentido de responsabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar interesse, curiosidade e gosto pela aprendizagem da leitura e da escrita;</li> <li>• Participar por iniciativa própria e de forma oportuna;</li> <li>• Revelar persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a aprendizagem da leitura e da escrita;</li> <li>• Revelar capacidade de autonomia e autorregulação;</li> <li>• Revelar capacidade de organização e hábitos de trabalho;</li> <li>• Revelar um nível de concentração/atenção adequado à faixa etária;</li> <li>• Cumprir as normas estabelecidas;</li> <li>• Ser assíduo e pontual.</li> </ul> <p><b>Sociabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração</li> <li>• Relacionamento com os outros</li> <li>• Solidariedade</li> </ul>	<p>A- Linguagens e textos;</p> <p>B- Informação e comunicação;</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E- Relacionamento interpessoal;</p> <p>F- Autonomia e desenvolvimento pessoal;</p> <p>G- Bem-estar e saúde;</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I- Saber técnico e tecnologias;</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>- Comunicador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (B, C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>-Participativo/ Colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>-Autoavaliador/ Heteroavaliador</p> <p>- Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>- Grelha de observação para avaliação das atitudes;</p> <p>- Observação direta da interação com o professor e com os colegas.</p>
-----------	------	--	---	--	--

a) Os conteúdos assinalados com fundo cinzento não estão trabalhados no manual, dado que foram introduzidos em julho de 2018 pelas **Aprendizagens Essenciais**.

b) As **Aprendizagens Essenciais** não contemplam estes conteúdos.

**LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 4.º ANO**

1. António Botto, *O menino recompensado* in *Histórias do Arco da Velha* OU “*A Princesa e a ervilha*”, “*O Rouxinol*”, “*Os Sapatos Vermelhos*” in *Contos de Andersen* (preferencialmente na trad. Silva Duarte) (escolher 2 contos)
2. António Manuel Couto Viana, *Versos de Cacaracá* (escolher 6 poemas)
3. António Torrado, *Teatro às Três Pancadas* (escolher 2 peças)
4. Luísa Dacosta, *História com Recadinho* OU José Saramago, *A Maior Flor do Mundo*
5. Matilde Rosa Araújo, *Mistérios* (escolher 6 poemas)
6. Mia Couto, *O Beijo da Palavrinha* OU *O Gato e o Escuro*
7. Oscar Wilde, *O Gigante Egoísta* OU *O Príncipe Feliz*

**Agrupamento de Escolas Pioneiros da Aviação Portuguesa - 1º CEB**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 4º ANO 2021/2022**

PESOS DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
Testes	Trabalho Diário / Trabalhos de Grupo/ Grelhas de Observação	TOTAL
40%	60%	100%

AVALIAÇÕES	TIPO DE AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO	REPORTE AOS ALUNOS E FAMÍLIAS
Intercalar - 1º Semestre	Formativa	17 a 19 de novembro 2021	Feedback Descritivo e Qualitativo
Semestral	Sumativa	02 a 04 de fevereiro 2022	Feedback Descritivo e Qualitativo
Intercalar - 2º Semestre	Formativa	11 a 13 de abril 2022	Feedback Descritivo e Qualitativo
Final de Ano	Sumativa	A partir de 30 de junho de 2022	Feedback Descritivo e Qualitativo