

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE FRANCÊS - 8º. ANO - 2020/2021

Os Critérios de Avaliação têm por base as Aprendizagens Essenciais e as Áreas de Competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Na sua elaboração, foram ainda tidos em consideração os documentos curriculares em vigor, nomeadamente, os Programas, as Metas Curriculares e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QEQR, Conselhos da Europa, 2001).

Aprendizagens Essenciais (<u>Nível A2.1</u>)		Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	Pesos %
Domínios	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes				
<p>• <u>Competência Comunicativa</u></p>	<p>⇒ <u>Compreensão Oral</u> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>A - Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I,J Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>	<p>- Testes/fichas de avaliação (da compreensão oral e escrita, do funcionamento da língua e da interação/produção escrita) - Trabalhos individuais/de grupo - Registos de observação direta do desempenho do aluno nas atividades em sala de aula (leitura, descrição de imagens, audição/compreensão de textos, intervenção oral, expressão de opinião, interação com o professor e com os colegas, dramatizações, apresentações orais, etc.)</p>	60%
	<p>⇒ <u>Compreensão Escrita</u> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>⇒ <u>Interação Oral</u> Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>⇒ <u>Interação Escrita</u> Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p>				20%

<p>• <u>Competência Intercultural</u></p> <p>• <u>Competência Estratégica</u></p>	<p>⇒ <u>Produção Oral</u> Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>⇒ <u>Produção Escrita</u> Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>		<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p> <p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>	<p>- Registos de observação direta das atitudes dos alunos (interesse/empenho, responsabilidade e sociabilidade) *</p>	<p>20%</p>
---	--	--	--	--	------------

*

- **Interesse/Empenho**: atenção; curiosidade; intervenção adequada; persistência; espírito crítico; autonomia.
- **Responsabilidade**: assiduidade; pontualidade; respeito pelas normas; organização; participação nos trabalhos.
- **Sociabilidade**: integração; relacionamento com os outros; solidariedade.