

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL - 3º CICLO - 7.º e 8.º ANOS

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos %
Domínios /Temas	Aprendizagens Essenciais				
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (AR)</b>  20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</li> <li>Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</li> <li>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</li> <li>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Linguagem e textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens símbolos associados às artes e tecnologias.</li> <li>Aplicar estas linguagens de modo adequado ao contexto.</li> <li>Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão.</li> </ul> </li> <li><b>Informação e comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar instrumentos diversificados de pesquisa, validação da informação.</li> <li>Transformação da informação em conhecimento.</li> <li>Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura.</li> </ul> </li> <li><b>Raciocínio e resolução de problema.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas.</li> <li>Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas</li> <li>Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimentos, usando recursos diversificados.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>CONHECEDOR/ SABEDOR/ CULTO/ INFORMADO</b> (A, B, G, G, I, J)</p> <p><b>CRIATIVO</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>CRÍTICO/ ANALÍTICO</b> (A, B, C, D; G)</p> <p><b>INDAGADOR/ INVESTIGADOR</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>RESPEITADOR DA DIFERENÇA/ DO OUTRO</b> (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de trabalhos de projeto (individuais e/ou grupo), Fichas sumativas (facultativo) Comunicação escrita/oral</li> <li>Exercícios dos conteúdos programáticos lecionados em diferentes atividades a sugerir, (individuais e/ou grupo).</li> </ul>	<p>50</p> <p>10</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL - 3º CICLO - 7.º e 8.º ANOS

<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (IC)</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância da interrelação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, forma, ritmo; entre outros) nos processos de contemplação e de fruição do mundo.</li> <li>• Relacionar o modo como os processos de criação interferem na (s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos.</li> <li>• Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</li> <li>• Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pensar e analisar de forma profunda e lógica a informação, experiências ou ideias adquiridas, com vista à tomada de posição fundamentada.</li> <li>➤ Utilizar diferentes conhecimentos, empregando diferentes metodologias e ferramentas de forma a criarem um pensamento crítico.</li> <li>➤ Prever e avaliar o impacto das suas decisões.</li> <li>➤ Desenvolver novas ideias e soluções, criativas e inovadoras, resultantes da interação com os outros ou da própria reflexão, aplicando-as a diferentes contextos.</li> </ul> </li> <li>• <b>Relacionamento interpessoal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabalhar em equipa e utilizar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.</li> </ul> </li> <li>• <b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> </ul> </li> <li>• <b>Sensibilidade estética e artística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais.</li> <li>➤ Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte.</li> <li>➤ Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais.</li> <li>➤ Valorizar o papel das diferentes formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>SISTEMATIZADOR/ ORGANIZADOR</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>QUESTIONAR</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>COMUNICADOR</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>PARTICIPATIVO/ COLABORADOR</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>RESPONSÁVEL/ AUTÓNOMO</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>CONHECEDOR/ SABEDOR/ CULTO/ INFORMADO</b> (A, B, G, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos/grelhas de observação direta das operações, na sua sequência e resultado.</li> <li>• Trabalhos realizados em casa (exercícios de aplicação de conteúdos programáticos lecionados, diário gráfico, pesquisas, estudos, etc.)</li> </ul>	<p>10</p> <p>10</p>
---	------------	---	---	--	--	---------------------

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL - 3º CICLO - 7.º e 8.º ANOS

<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (EC)</b>	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar, individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes - analógicos e digitais - nas suas produções, para a concretização de ideias e de temáticas</li> <li>• Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>• Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades.</li> <li>• Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</li> <li>• Organizar exposições em diferentes formatos - físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saber científico, técnico e tecnológico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos.</li> <li>➢ Adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidas em ambientes físicos e digitais.</li> </ul> </li> <li>• <b>Bem-estar, saúde e ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Adotar comportamentos que promovam a saúde e bem-estar.</li> <li>➢ Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente.</li> <li>➢ Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista a um futuro sustentável.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>CRIATIVO</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>CRÍTICO/ANALÍTICO</b> (A, B, C, D; G)</p> <p><b>INDAGADOR/INVESTIGADOR</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>RESPEITADOR DA DIFERENÇA/ DO OUTRO</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>SISTEMATIZADOR/ ORGANIZADOR</b> (A, B, C, I, J)</p>		
	<b>ATTITUDES</b>	20%	<p><b>INTERESSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atenção</li> <li>• Curiosidade</li> <li>• Intervenção adequada</li> <li>• Persistência</li> <li>• Espírito crítico</li> <li>• Autonomia</li> </ul> <p><b>SENTIDO DE RESPONSABILIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade</li> <li>• Pontualidade</li> <li>• Respeito pelas normas</li> </ul> <p><b>EMPENHAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização e/ou apresentação de material necessário para a aula</li> <li>• Participação nos trabalhos (oral/escrita)</li> <li>• Reformulação de trabalhos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consciência e domínio do corpo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas integradas em diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo e espaço.</li> <li>➢ Ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>QUESTIONAR</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>COMUNICADOR</b> (A, B, D, E, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempenho na aula (individual e/ou grupo)</li> <li>• Registo/grelha de observação direta das</li> </ul>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL - 3º CICLO - 7.º e 8.º ANOS

		<b>SOCIABILIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração</li> <li>• Relacionamento com os outros</li> <li>Solidariedade</li> </ul>			atitudes dos alunos. (interesse, responsabilidade e sociabilidade)	5
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80%				ATITUDES 20%			
<p><b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)</b>  <i>A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.</i></p>							